

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете № 1
от «30» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ ЛО «Волховская
школа»
№ 156 от «01» сентября 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
1 – 4 класса
ГБОУ ЛО «Волховская школа»**

Разработана
Пермиловской Т. В.
Учителем начальных классов

г. Волхов
2022г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 -4 классы

1 Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана с учётом актуальных нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Основной целью программы по изобразительному искусству имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников, путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на достижение общего уровня образования на данной ступени обучения, формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности, формированию эстетического вкуса, обогащению словаря и развитию речи учащихся. Изобразительное искусство, как один из учебных предметов, имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие детей – это сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое воспитание. Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития у детей коррекционных классов с умственной отсталостью. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса. Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

На уроках по изобразительному искусству у обучающиеся осуществляется сенсорное воспитание: учатся различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы.

Воспитывается интерес к рисованию и рисункам. На уроках развивается моторика рук, формируются графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навыки произвольной регуляции силы нажима; навыки произвольного темпа движения, навык прекращения движения в нужной точке; навык направления движения. Учатся различать цвета. Учатся раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Программой предусмотрены 4 вида занятий:

Декоративное рисование,
рисование с натуры,
рисование на темы,
беседы об изобразительном искусстве.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» находится в инвариантной части Базисного учебного плана для умственно отсталых обучающихся. На реализацию программы отводится в 1- 4 классах по 1 часу в неделю, в каждом классе, в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений для умственно отсталых обучающихся (приказ МО РФ от 10.04.2002г.№29/2065-п). Продолжительность освоения образовательной программы 4 года.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы по письму и развитию речи в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. Результаты освоения программы оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по «Изобразительному искусству» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждого предмета, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Изобразительное искусство.

- 1) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

5. Содержание программы

Прежде чем приступить к занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия.

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умение видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу. Направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации. выработке изобразительных навыков. При этом добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Игры и упражнения должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи. После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно – прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и др. предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и

репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т.к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета, размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение имеет правильный отбор оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры- научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах учащиеся рисуют в основном простые по форме и окраске предметы. В 3-4 классах ставятся простейшие задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу: передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст- описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образцов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно - эстетического воспитания школьников.

В 1-3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. На это выделяется 10 -15 мин в начале или конце урока. В 4 классе для бесед выделяются отдельные уроки. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстрированным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В 1-2 классе рисуют цветными карандашами, в 3 классе передавать в рисунке цвета изображаемых предметов цветными карандашами, акварельными красками, в 4 классе пользоваться гуашевыми красками. Важным условием, при котором усиливается коррекционное влияние уроков рисования, является установление тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами, и в частности взаимосвязь между рисованием и ручным трудом.

Подготовительный период обучения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

Формирование графических представлений формы (круг, квадрат,

прямоугольник,
треугольник), различать круг и овал.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приемы рисования карандашом:

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование

дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал),

рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий, рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точ-

ка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции.

Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе

- больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Понятие «форма». Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный,

геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом некоторые ясно различимые оттенки цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике:

отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека,

природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры

(на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека,

в организации его материального окружения.

Виды изобразительного искусства

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.

Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве:

основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,

выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа(пластилин, глина,) Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон).

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек,

переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий)

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем создаются скульптуры».

Художники создали произведения живописи и графики: В. Ван Гог, Ю.Васнецов, К.Коровин А.Куинджи, А Саврасов И.Остроухова, А.Пластов, В Поленов, И Левитан, К.Юон,

М. Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.; Скульпторы: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина

1 класс (1 ч в неделю)

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

- Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.
- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

- Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».
- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
- Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
- Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
- Рисование с натуры игрушки-кораблика.
- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

- Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
- Геометрический узор в полосе из треугольников.
- Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Рисование с натуры праздничного флажка.
- Рисование узора в полосе растительных элементов.
- Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

2 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

- Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.
- Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)
- Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
- Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
- Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
- Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).
- Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

- Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.
- Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
- Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

- Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
- Рисование на тему «Снеговика».
- Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
- Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
- Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.
- Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).
- Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
- Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма)
- Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

- Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем
- Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
- Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»
- Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

3 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева)
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Полenov. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
- Рисование с натуры будильника круглой формы.
- Рисование с натуры двухцветного мяча.
- Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
- Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

- Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
- Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
- Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
- Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

- Рисование узора из растительных форм в полосе
- Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».
- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
- Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
- Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
- Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
- Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс (1 ч в неделю)

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся)
- Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники)

- Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.)
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к умениям учащихся

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик — ученик, ученик — класс, учитель — класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов,
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заменителями;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

6. Тематическое планирование 1 КЛАСС

Кол - во час	Тема	Основные виды учебной деятельности
1чет. 9ч	Подготовительные упражнения 16ч	

1ч	Рисование предметов разной формы и окраски.	Различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; различать круг и овал.
1ч	Рисование предметов разной формы и величины	Владеть карандашом; Различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
1ч	Рисование прямых линий в различных направлениях: высокие столбы, заборчик.	Раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; ориентироваться на плоскости листа бумаги;
1ч	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели.	
1ч	Рисование дугообразных линий: дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч.	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рисование замкнутых круговых линий: намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами.	различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
1ч	Рисование знакомых детям предметов разной величины: разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие.	узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
1ч	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы.	Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ		
	Рисование предметов	Объединять предметы по признаку формы; рисовать

	прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники.	(по показу) предметы прямоугольной и треугольной формы. Различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела, определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; различать круг и овал. Владеть карандашом. Различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
2 чет. 7ч РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ		
1ч	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, лесенка.	Рисовать по клеткам несложные геометрические узоры в полосе.
1ч	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	Рассматривать в иллюстрациях простейшие изображения предметов, сравнивать их по форме, цвету и величине; рисовать эти предметы.
1ч	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
1ч	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей: флажки, бусы.	выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
1ч	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов: веточки ели.	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
1ч	Рисование по памяти несложных по форме елочных игрушек.	ориентироваться на плоскости листа бумаги;
1ч	Рисование по представлению:	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

	веточка елки с игрушками.	различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
3 чет. 9ч ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ, РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ, БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ		
1ч	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рисование на тему «Снеговик».	Объединять предметы по признаку формы; рисовать (по показу) предметы прямоугольной и треугольной, круглой, квадратной формы. Различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела, определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; различать круг и овал. Владеть карандашом. Различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать

		тетрадь для рисования и карандаш; Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рисование с натуры связи воздушных шаров.	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка; уметь пользоваться трафаретами-мерками; различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки	
1ч	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Правильно размещать

		рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
1ч	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка; уметь пользоваться трафаретами-мерками; различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке: «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»	Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Владеть карандашом. Различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не

		оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
4 чет. 8 ч ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ, РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ, БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ		
1ч	Декоративное рисование — узор в круге.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка; уметь пользоваться трафаретами-мерками; различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось)
1ч	Геометрический узор в полосе из треугольников.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка; уметь пользоваться трафаретами-мерками; различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только

		одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
1ч	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».	Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Владеть карандашом. Различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
1ч	Рисование с натуры праздничного флажка	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось)
1ч	Рисование узора в полосе растительных элементов.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка; уметь пользоваться трафаретами-мерками; различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные,

		наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось)
1ч	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке: три чашки разной величины и расцветки.	Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Владеть карандашом. Различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
1ч	Рисование с натуры игрушки-светофора.	Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисовать наиболее простые моменты из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
Всего 33 часа		

2 класс

Кол –во час	Тема	Основные виды учебной деятельности
1 чет. 9 часов		
1ч	Рисование с натуры овощей и фруктов.	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять существенные
1ч	Рисование с натуры разных видов грибов: белый, подосиновик, мухомор	

		признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные
1ч	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры
1ч	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	
1ч	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	
1ч	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	
1ч	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам.	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
1ч	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы папка, линейка, треугольник чертежный.	
1ч	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	
2 чет. 7 часов		
1ч	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
1ч	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью.	
1ч	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	
		Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в

		готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры
1ч	Рисование с натуры веточки ели.	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные
1ч	Рисование с натуры праздничных флажков	
1ч	Рисование с натуры елочных украшений	
1ч	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета
3 чет. 10 часов		
1ч	Рисование узора из снежинок: украшение шарфа или свитера.	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры.
1ч	Рисование на тему «Снеговика».	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета
1ч	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные
1ч	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	

		признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные. Познакомиться с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).
1ч	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета
1ч	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные. Познакомиться с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).
1ч	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов - майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. . Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов
1ч	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы	
1ч	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность»	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно

		раскрашивать рисунок, подбирая цветные. Познакомиться с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина).
1ч	Рисование узора в круге — расписная тарелка.	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры.
4 чет. 8 часов		
1ч	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
1ч	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. изображения, направление

		штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов
1ч	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные. различать и знать названия цветов. использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. Познакомиться с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина
1ч	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	
1ч	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов.
1ч	Рисование узора в полосе из цветов и листочков	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.
1ч	Узор из цветов в круге	
1ч	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа	Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами

		<i>посередине, справа, слева;</i> определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цвета. различать и знать названия цветов. использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. Познакомиться с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина
Всего 34 часа		

3 класс

Кол – во час.	Тема	Основные виды учебной деятельности
1 чет. 9 часов		
1ч	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
1ч	Рисование узора в полосе из веток с листочками	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование

		элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Берёза..	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.
1ч	Иллюстрирование рассказа Н. Грибаев «рыжие листья».	Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.
1ч	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Полenov. «Золотая осень»).	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
1ч	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета, анализировать с помощью учителя строение предмета;
1ч	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	в рисунках изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки;
1ч	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	
1ч	Рисование шахматного узора в квадрате.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.

2 чет. 7 часов		
1ч	Рисование с натуры игрушечного домика.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки
1ч	Рисование с натуры будильника круглой формы	
1ч	Рисование с натуры двухцветного мяча.	
1ч	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Рисование узора в полосе: снежинки и веточки ели.	
1ч	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Рисование на тему «Нарядная елка».	
3 чет. 10 часов		
1ч	Рисование на тему «Елка зимой	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим

	в лесу».	содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Рисование узора на рукавичке.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Рисование с натуры молотка.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.
1ч	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Рисование с натуры игрушки-вертолета	
1ч	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1ч	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.

		зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета
1ч	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)
1ч	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень».	Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года. узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки
1ч	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
4 чет. 8 часов		
1ч	Беседа по картинам о весне И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»	Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года. узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами

		изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
1ч	Рисование с натуры весенней веточки.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета
1ч	Рисование на тему: «Деревья весной».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки.
1ч	Рисование узора из растительных форм в полосе	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления
1ч	Декоративное рисование на	

	тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета, изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
1ч	Рисование на тему «Праздник Победы».Праздничный салют.	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки
1ч	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета, в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
1ч	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» А. Куинджи. «Березовая роща»,	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и

	А. Пластов. «Сенокос».	соблюдая верх и низ рисунка, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки
Всего 34 часа		

4 класс

Кол – во час.	Тема	Основные виды учебной деятельности
1 чет. 9 часов		
	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
	Рисование с натуры листа дерева	
	Рисование с натуры ветки рябины.	
	Составление узора в квадрате из растительных форм.	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»	Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
	Рисование геометрического	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии;

орнамента «крышка для столика»		располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов, Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: кружка, кастрюля. Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его

		частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
2 чет. 7 часов		
	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	
	Рисование на тему «Городской транспорт».	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов

	Декоративное рисование расписной тарелки. «Новогодняя тарелка».	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
	Беседа на тему «Золотая хохлома»	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
3 чет. 10 часов		
1ч	Декоративное рисование панно «Снежинки».	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
1ч	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).	Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
1ч	Рисование с натуры предмета симметричной формы: выпел с изображением ракеты.	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном
1ч	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	
1ч	Рисование с натуры бумажного стаканчика	
1ч	Рисование с натуры игрушки бульдозер, подъемный кран, экскаватор.	

		положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
1ч	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
1ч	Рисование с натуры домиков для птиц: скворечники, дуплянки, синичники.	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
1ч	Рисование на тему «Пришла весна».	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
1ч	Рассматривание иллюстраций картин И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце».	Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
4 чет. 8 часов		
1ч	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

		анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
1ч	Декоративное рисование расписного блюда: узор из ягод и листьев.	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов,
1ч	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
1ч	Рисование с натуры предметов. Игрушечные часы — настольные, настенные, напольные.	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью
1ч	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.	
1ч	Рисование с натуры настольная лампа, раскрытый зонт.	
1ч	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)	Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям;

1ч	Рисование в квадрате декоративного узора: цветы и бабочки.	пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов, подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов,
Всего 34 часа		

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесс

1. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии,
2. готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;
3. альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания,
4. рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи,
5. оборудование: музыкальный центр, компьютер;
6. стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доски;
7. расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д образовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам **на конец обучения в младших классах:**

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
 знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
 знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
 знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств,

назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание названия крупнейших музеев страны;
умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.