

ГБОУ ЛО «Волховская школа»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора № 156
от «01» сентября 2022 г.
по ГБОУ ЛО «Волховская школа»

**Рабочая общеразвивающая
программа по курсу «Гармония»**

Возраст детей: 10-17 лет ЗПР (УО)

Составила
Педагог дополнительного образования
С.С. Орлова

**г. Волхов
2022 г.**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» направлена на формирование здорового и безопасного образа жизни, развитие творческих способностей, а также на организацию свободного времени у детей с ОВЗ (5-9 классов).

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18 декабря 2020 года № 61573 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденными заместителем Министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой от 28 июня 2019 г. № МР-81/02вн;

Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, направленными письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 21.01.2022 года № 19-1366/2022;

Программа «Гармония» имеет физкультурно-спортивную направленность, т.к. данный вид деятельности может помочь адаптироваться в социуме.

Общеразвивающая программа «Гармония» адресована для учеников средней ступени (5-9 классов обучающихся с ЗПР и УО (интеллектуальными нарушениями)) и составляется на основе Адаптированной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Твой путь к здоровью».

Сущность программы «Гармония» заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей, укреплению здоровья детей с ОВЗ, организации их свободного времени через знакомство с парикмахерским искусством. При этом дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для детей с ОВЗ, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами

Обучения детей с ОВЗ данному виду творчества можно считать важным по следующим причинам:

1.Обучение помогает ребенку проявлять свою индивидуальность, творить, дает ему определенную свободу, способствует самовыражению.

2.Это творчество является доступным для детей данной категории.

3.Дополнительная образовательная программа дополняет учебные программы по физкультуре, изобразительному творчеству, труду и дает больше времени и возможностей для удовлетворения потребностей обучающегося с ОВЗ в данной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

ДОП «Гармония» для детей с ЗПР и УО (интеллектуальными нарушениями), детей-инвалидов самостоятельно разрабатывается группой учителей по предметам и утверждается директором ГБОУ ЛО «Волховская школа».

- это не спорт, но программа «Гармония» направлена на оздоровление души и тела. Поэтому для ребенка, которого каждый здравомыслящий родитель хотел бы приобщить к спорту- является фундаментом.
- это система занятий упражнениями, которые направлены на развитие всех интеллектуальных и физических качеств - терпеливости, усидчивости, выдержанности, внимательности, скорости в их гармоничном сочетании.
- это способ развития и сохранения психических и физических качеств, то есть внутреннего, физиологического, биохимического уровня.

Актуальность

Актуальность программы «Гармония» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды

жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Вся система дополнительного образования представляет уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах данной творческой деятельности.

Вместе с формированием умений и навыков правильного обращения с волосами, плетением кос, созданием декоративных украшений для волос, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных элементов прически..

Так же творческая деятельность и развивающее ее эстетическое воспитание являются не только эффективным средством укрепления физического и психического здоровья ребенка, но и развитию его коммуникативной культуры, умению правильно общаться со сверстниками и взрослыми

И так **актуальность** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области физической культуры, труда и изобразительного искусства;
- способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
- содержание дополнительной образовательной программы предусматривает развитию коммуникативной культуре общения через игровые ситуации; приобретение навыков ухода за своим внешним видом, плетение кос, использование разных техник изготовления причесок, а также изготовление аксессуаров для волос. Неклассические техники дают возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами, интересные по содержанию образы, избегая при этом примитива.

Занятия имеют свою специфику, которые оказывают влияние на развитие физических и творческих способностей обучающихся. Они дают возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, предусматривают дифференцированный подход к обучающимся в выборе сложности выполнения задания, поддерживают интерес обучающихся за счет эмоциональности и конкретности поставленных задач, обогащают знания детей, формируют художественное видение окружающего мира.

Для детей с ОВЗ важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения данной деятельностью и развития их творчества. Приобретаемые

знания и представления закрепляются практикой в процессе экспериментальной деятельности.

Результатом занятий является создание творческих работ, участие в конкурсах, в показе дефиле.

Новизна программы дополнительного образования «Гармония» состоит в том, что ее содержание направлено на создании гармонии души и тела.

На протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (экспериментальные упражнения с использованием различных техник, где можно закрепить цвет, форму, величину, счет и даже умножение и деление). Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Этот способ структурирования материала открывает большие возможности для экспериментальной деятельности ребенка с умственной отсталостью, которая как раз направлена на развитие их творческого самовыражения. А многообразие используемых материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей

Программа предусматривает организацию активных форм проведения занятий с учащимися. Это традиционные занятия с применением иллюстрированных презентаций, индивидуальных и групповых проектных работ. А также проведение мастер-классов, тематических и обзорных экскурсий

А так же в данной программе проходит обучение финансовой грамотности учащихся. В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение, писать и читать. Программа "Гармония" сможет помочь учащимся увереннее войти во взрослую современную жизнь, заложить основы финансово грамотного поведения – сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке

Финансовая грамотность в данном виде деятельности предполагает воспитание у учащегося деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем, что то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда учащийся не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности). Приобретая простейшие навыки по парикмахерскому искусству учащиеся смогут сэкономить семейный бюджет.

Цель дополнительной общеразвивающей программы – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться в современном обществе, укрепить физическое и психическое здоровье через овладение простейшими навыками парикмахерского искусства и формирование стремления к творческому самовыражению.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- развитие интереса к действиям парикмахерского дела, к процессу творчества;
- развитие на доступном уровне умений и навыков
- развитие мелкой моторики;
- активизация самостоятельной деятельности детей;
- развитие творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- развитие внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
- коррекция и развитие физической культуры, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- развитие доброжелательного отношения к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Отличительные особенности.

Основная идея программы заключается в целенаправленном обучении детей по специально разработанной программе, позволяющей развить физический и творческий потенциал каждого ребенка, влиять на формирование его личности, помочь в адаптации в сложном современном обществе.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия в свободное время. Учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия. Допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Программа рассчитана на возраст детей с ОВЗ от 10 до 18 лет

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Срок реализации программы: 204 часа.

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая.

Форма проведения занятий: аудиторная и внеаудиторная (самостоятельные) занятия

Основные формы аудиторных занятий: учебные и практические.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 занятию.

Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования.

Продолжительность одного занятия 40 минут.

Программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей. Занятие с применением электронного обучения включает: разработанные презентации, видеоуроки, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов.

Тематическое планирование 1 года обучения

№ /п	Наименование разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Зачёт по теме «Техника безопасности»
2	Знакомство с профессией парикмахера https://www.youtube.com/watch?v=c0xBeFztlH8	17	8	9	Тестирование Упражнения на решение проблемных ситуаций
3	Прически на длинные волосы.	29	9	20	Конкурс
4	Украшения для волос https://www.youtube.com/watch?v=c0xBeFztlH8	20	8	12	Зачеты по темам Практическая работа
5	Правильный уход за своим телом https://studfile.net/review/3827139/page:14/	16	10	6	Зачеты по темам Промежуточная аттестация: Практическая работа
6	Уроки по финансовой грамотности.	16	8	8	Зачеты по темам Практическая работа
7	Итоговое занятие https://partacademy.ru/4-uprazhneniya)	2	-	2	Конкурс
Итого часов		102	45	57	

Тематическое планирование 2 года обучения

№ /п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Зачёт по теме «Техника безопасности»
2	Знакомство с профессиями визажиста, стилиста	17	8	9	Тестирование. Упражнения на решение проблемных ситуаций. Проектная работа по темам.
3	Укладки на короткие и полудлинные волосы https://vk.com/cl	29	9	20	Создать образ для близкого друга.

	ub156054470				
4	Украшения для волос https://www.youtube.com/watch?v=5lozBluQ_BQ	20	8	12	Зачеты по темам практическая работа
5	Уроки по финансовой грамотности	16	10	6	Зачеты по темам промежуточная аттестация Практическая работа. Работа с рефератами.
6	Уроки по стрижке волос https://www.youtube.com/watch?v=5lozBluQ_BQ	16	8	8	Зачеты по темам Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Конкурс
Итого часов		102	45	57	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. История возникновения парикмахерского искусства, история плетения кос, изготовления причесок, первые изобретения окрашивания волос и стрижек. Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием и материалами, правила поведения в учебном кабинете.

Практика. Игры на знакомство.

Форма контроля. Зачет по технике безопасности.

1. Знакомство с профессией парикмахера, стилиста, визажиста.

Теория. Основные принципы работы парикмахера, стилиста, визажиста. Характеристика данных профессий. Инструменты: ножницы, расчески, щетки, фены и насадки, кисточки для визажа. Нагревательные принадлежности. Дезинфицирующие средства.

Формы лица. Типы и текстуры волос, виды волос; структура волос; физиологические свойства волос; качественные различия. Проблемная кожа головы.

Мытье головы. Массаж головы. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей. Подготовка рабочего места. Применение белья.

Практика. Коммуникативные игры «Ассоциации». Работы с рисунком «Учимся подбирать прическу к форме лица». Коммуникативные игры на взаимоотношения. Стил, аккуратность и другие черты. Правила эмоционального поведения. Игра-тренинг «Четыре позиции взаимоотношений»

Работа с плойками, утюжками, фенами. Комбинированная расческа, расческа-хвостик, брашинг, расческа-скелет, прикорневое гофре, утюжок, фен, пульверизатор и другие инструменты парикмахерского дела. Работы по правильному использованию средств. Муссы, пенки, лаки, гели, пудра, жидкий лак, спреи, воск и другие укладочные средства в парикмахерском деле. Обработка инструментов. Дезинфекция.

Определение круглой, овальной, треугольной, ромбовидной, трапециевидной и др. форм. Определение текстуры волос. Уход за здоровыми волосами. Уход за поврежденными волосами. Различия волос по длине, цвету, плотности, толщине, густоте и

другим свойствам. Мытьё головы. Шампуни, кондиционеры, маски, бальзамы, ополаскиватели. Массаж головы. Основы массажных движений и их назначение. Работа с клиентом. Гигиенический воротничок и его применение, правильное использование пеньюара.

Коммуникативные игры «Зеркало», «Препятствия», «Ассоциации». Применение инструментов. Средства по уходу за здоровыми и поврежденными волосами. Народные и профессиональные маски, бальзамы. Основы мытья головы на практике с применением нужных средств. Эксперименты по укладке разными средствами. Подбор прически к нарисованным силуэтам лиц разной формы. Правила общения, умение понять свойства волос, форму лица, найти компромиссное решение

Форма контроля. Тестирование. Упражнения на решение проблемных ситуаций.

3. Прически на длинные волосы.

Теория. Плетение кос (трехпрядных, четырехпрядных, пятипрядных, многопрядных и кос с лентами).. Знакомство с прическами. Понятие о формах прически, стайлинговых средствах, элементах в прическах: лепесток, узел, локон. Коктейльные укладки с элементами причесок. Технология плетения кос (трехпрядных, четырехпрядных, пятипрядных, многопрядных и кос с лентами) и создание прически из них. Прическа «Ракушка в петельке». Прическа «Крылья бабочки». Прическа «Бант». Прическа «Мираж». Завивка волос разными способами.

Практика. Простые косы из трех прядей, Ажурные косы, многопрядные косы, косы с лентами и укладка их в прическу.. Прически: "Жгуты" "Четыре лепестка", "Ракушка в петельке", "Низкий узел", "Локон", "Фантазийные прически". Работа утюжком, плойкой-гофре, изготовление элементов прически: жгута, узла, валика, каркаса.

Выполнение под наблюдением и с помощью педагога.

Форма контроля. Зачеты по темам. Практическая работа.

Промежуточная аттестация: конкурс причесок, дефиле.

4. Украшения для волос

Теория. Знакомство с постижерным искусством, искусством «канзаши». Технология изготовления заколки (заколка-бабочка, заколка-цветок, заколка-стрекоза, фантазийных заколок, брошей, обручей, венков)

Практика. Изготовление заколки (заколка-бабочка, заколка-цветок), фантазийных заколок, брошей по образцам и схемам. Простые формы лепестков: овальные, круглые и сбор их в единое целое. Крупные лепестки в одно сложение. Мелкие лепестки и сбор их по схеме.

Практика. Подготовка сообщения об истории постижерного искусства. Самостоятельное составление схемы для изделия, изготовление заколки, подбор декора.

Форма контроля. Конкурс.

5. Правильный уход за своим телом

Теория. Знакомство с ежедневными гигиеническими процедурами (чистка зубов, ушей и т. д.) правильный уход за волосами, телом, ногтями

Практика. Гимнастика лица. Косметика для молодой кожи. Декоративная косметика. Гигиены лица, тела. Уход за проблемной кожей лица: угри, прыщи, способы гигиены.

Форма контроля. Зачеты по темам (тестирование). Практическая работа.

6. Уроки по финансовой грамотности.

Теория. Владение актуальной информацией по парикмахерскому искусству.

Практика. Коммуникативные игры на общение.

Грамотное ведение учета доходов и расходов. Умение выбирать финансовые услуги.

Форма контроля. Зачеты по темам (тестирование).

7.Итоговое занятие.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. История возникновения парикмахерского искусства, взаимосвязь с профессиями визажиста, стилиста. История возникновения этих профессий. Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием и материалами, правила поведения в учебном кабинете.

Практика. Игры на общение.

Форма контроля. Зачет по технике безопасности.

2. Знакомство с профессиями парикмахера, визажиста, стилиста.

3. Теория. Основные принципы работы. Характерные черты истинного парикмахера, визажиста, стилиста.

Формы лица. Игры для подбора прически, макияжа.

Типы и текстуры волос, виды волос; структура волос; физиологические свойства волос; качественные различия. Проблемная кожа головы.

Характеристика цветотипов людей.

Практика. Коммуникативные игры «Ассоциации». Работы с рисунком «Учимся подбирать прическу к форме лица». Коммуникативные игры на взаимоотношения. Стил, аккуратность и другие черты. Правила эмоционального поведения. Игра-тренинг «Четыре позиции взаимоотношений»

Работа с плойками, утюжками, фенами. Комбинированная расческа, расческа-хвостик, брашинг, расческа-скелет, прикорневое гофре, утюжок, фен, пульверизатор и другие инструменты парикмахерского дела. Работы по правильному использованию средств. Муссы, пенки, лаки, гели, пудра, жидкий лак, спреи, воск и другие укладочные средства в парикмахерском деле. Обработка инструментов. Дезинфекция.

Определение круглой, овальной, треугольной, ромбовидной, трапециевидной и др. форм. Определение текстуры волос. Уход за здоровыми волосами. Уход за поврежденными волосами. Различия волос по длине, цвету, плотности, толщине, густоте и другим свойствам. Мытьё головы. Шампуни, кондиционеры, маски, бальзамы, ополаскиватели. Массаж головы. Основы массажных движений и их назначение. Работа с клиентом. Гигиенический воротничок и его применение, правильное использование пеньюара.

Коммуникативные игры «Зеркало», «Препятствия», «Ассоциации». Применение инструментов. Средства по уходу за здоровыми и поврежденными волосами. Народные и профессиональные маски, бальзамы. Основы мытья головы на практике с применением нужных средств. Эксперименты по укладке разными средствами. Подбор прически к нарисованным силуэтам лиц разной формы. Правила общения, умение понять свойства волос, форму лица, найти компромиссное решение.

Создать образ для близкого друга.

Форма контроля. Тестирование. Упражнения на решение проблемных ситуаций. Создание проектов по темам.

3. Укладки на длинные и полудлинные волосы.

Теория. Плетение кос (трехпрядных, четырехпрядных, пятипрядных, многопрядных и кос с лентами) и укладка их в прическу. Знакомство с прическами. Понятие о формах прически, стайлинговых средствах, элементах в прическах: лепесток, узел, локон. Коктейльные укладки с элементами причесок. Технология плетения кос (трехпрядных, четырехпрядных, пятипрядных, многопрядных и кос с лентами) и укладка их в прическу. Прическа «Эффект коротких волос». Прическа «Волна». Прическа «Жгуты». Прическа «Хвосты». Завивка волос разными способами.

Простые (повседневные и нарядные) укладки на короткие волосы.

Практика. Простые косы из трех прядей и прически из них, Ажурные косы, многопрядные косы, косы с лентами. Прически: "Жгуты" "Четыре лепестка", "Ракушка", "Низкий узел", "Локоны", "Фантазийные прически". Работа утюжком, плойкой- гофре, изготовление элементов прически: жгута, узла, валика, каркаса.

Укладки волос при помощи фена и плоек. Выполнение под наблюдением и с помощью педагога.

Форма контроля. Зачеты по темам. Практическая работа. Создать образ для близкого друга.

Промежуточная аттестация: конкурс причесок, дефиле.

4. Украшения для волос

Теория. Работа с парикмахерским украшением, заколками из лент.

Практика. Изготовление заколки (заколка-бабочка, заколка-цветок), фантазийных заколок, брошей по образцам и схемам. Простые формы лепестков: овальные, круглые и сбор их в единое целое. Крупные лепестки в одно сложение. Мелкие лепестки и сбор их по схеме.

Практика. Подготовка сообщения об истории парикмахерского искусства. Самостоятельное составление схемы для изделия, изготовление заколки, подбор декора.

Форма контроля. Конкурс.

5 Уроки по финансовой грамотности.

Теория. Знакомство с парикмахером по разным видам работ в парикмахерской. Ведение учета доходов и выбор расходов.

Знание своих прав.

Умение выбирать финансовые услуги.

Практика. Коммуникативные игры. Викторины. Кроссворды. Практические занятия по пройденным темам.

Форма контроля. Зачеты по темам (тестирование). Практическая работа. Работа с рефератами. Работа с рефератами

6. Уроки по стрижке волос.

Теория. Изучение простых схем мужских стрижек, подравнивания волос, челки.

Практика. Пробные работы под наблюдением педагога (индивидуальные формы работ)

Форма контроля. Зачеты по темам (тестирование).

7. Итоговое занятие.

Материально-техническая база

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, учебное помещение, отвечающее требованиям СанПин, СЭС и пожарной инспекции.

Необходимые инструменты для работы: профессиональные фены, расчески и щетки для укладки волос. Необходимы для обучения приспособления и вспомогательные материалы: брызгалки, зажимы для волос, бигуди и коклюшки разной формы и диаметра, разных диаметров, муссы, бальзамы, гели, шампуни и т. п; головы-манекены, аксессуары для причесок (шпильки, заколки, банты и т.п.), средства для дезинфекции расчесок.

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Развитие моторных навыков, глазомера, образного мышления, художественного вкуса, осанки, точности движения. Развитие адекватной самооценки деятельности;

развитие трудолюбия, терпения, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям. Знать и выполнять правила культурного поведения в общественных местах. Финансовая грамотность в сфере парикмахерских услуг.

Выполнять посильные действия при решении жизненных проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению кос, несложных причёсок, различных аксессуаров (делать разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы);

Уметь ориентироваться в содержании теоретических понятий в пределах программы.

Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем/

Предметные результаты:

К концу обучения дети должны овладеть простыми навыками парикмахерского искусства: знать: пропорции лица, особенности строения головы, волоса, уметь плести косы, делать простые причёски, уметь общаться друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета, уметь ориентироваться в финансовой грамотности в отношении парикмахерского искусства.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

- **Вводный** (наблюдение, тестирование)
- **Текущий** (зачет в виде конкурса работ)
- **Промежуточная аттестация** (зачеты, конкурсы, дефиле, контрольное практическое задание)

Список литературы:

для педагога:

1. Белова, В.В. Ключ к успеху/ В.В. Белова, М.П. Чумакова - Москва: Олимп, 2003, с. 23-27.
2. Материалы журналов Долорес, Лиза, Naïr.- М., 2006–2009, с 3-10.
3. Миллер, А.В. Характер, личность, успех. /А.В. Миллер, С.С. Шелли - Москва: Феникс, 2005, с.12-14.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания, А.В.Мудрик - Москва: Эксмо, 2001., с. 2-28.
5. Прихожан, А.М. Психология неудачника./А.М.Прихожан - Москва: Олимп., 2000 г, с 2-42.
6. Смирнова, С.В. Уроки парикмахерского искусства, /С.В.Смирнова- СПб.: Олимп, 2001 г, с 4-56.
7. Сбигнев М. Парикмахерское дело, М. Сбигнев - Минск: Академия, 1996 г, с 12-29
8. Торлецкая В.П. Парикмахерское искусство В.П. Торлецкая - СПб: Эксмо,1995г, с 13-43.
9. Энциклопедия психологических тестов.- Москва: Академия, 1997 г, с 12-16

Для обучающихся:

1. Бардина Р.А. Косметика и парфюмерия, Р.А. Бардина - Москва: Олимп, 1996 г, с 13-26.
2. Бойко В.В. Правила эмоционального поведения. В.В. Бойко, СПб: Академия 1998 г,с. 11-20.
3. Дюшина, Г.М. Прически /Г. М. Дюшина - Москва: Академия, 2003 г, с 14-22
4. Константинов А.В. Как стать парикмахером. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, А. В. Константинов, Москва: Академия, 2002 г, с 16-29
5. Нефедова И. П, Я и мой имидж, И. П. Нефедова, М.Б. Власов, Эскио-Пресс.- М.,1997 г, с. 14-26.
6. Торлецкая Т.А. Парикмахерское искусство, Т. А. Торлецкая - СПб: Эксмо, 2000 г, с. 4-28.

Календарно-тематическое планирование кружка "Гармония"

Начало учебного года: 1.09 2022

Окончание учебного года: 31.05.2023

Продолжительность учебных занятий: 3 раза в неделю, по 1 уроку

Дни проведения:

Каникулы:

Осенние 28.10.22 - 06.11.22

Зимние 28.12.22 - 08.01.23

Весенние 24.03.23 - 02.04.23

№п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Коррекционно-развивающие задачи.
1	1		Вводный. Техника безопасности.	Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием и материалами, правила поведения в учебном кабинете.
2	2		Из истории парикмахерского искусства	Способствовать развитию познавательных процессов
Знакомство с профессией парикмахера				
1	3		Основные принципы работы парикмахера. Инструменты: ножницы, расчески, щетки, фены и насадки	Развитие активного словаря
2	4		Нагревательные принадлежности.	Знакомство с новыми предметами. Учить запоминать действия
3	5		Средства для укладки, дезинфицирующие средства	Развитие активного словаря
4	6		Работы по правильному использованию средств. Муссы, пенки, лаки, гели, пудра, жидкий лак, спреи, воск и другие укладочные средства в парикмахерском деле.	Развитие запоминания действий. Учить пользоваться в быту.
Прически на длинные волосы				
1	21		Плетение кос.(трехпрядных)	азвивать воображение и навык работы руками
2	22		Плетение кос.(трехпрядных)	азвивать воображение и навык работы руками
3	23		Плетение кос.(трехпрядных)	азвивать воображение и навык работы руками
4	24		Плетение кос четырехпрядных	азвивать воображение и навык работы руками

5	25		Плетение кос четырёхрядных	азвивать воображение и навык работы руками
6	26		Плетение кос четырёхрядных	азвивать воображение и навык работы руками
7	27		Плетение кос пятирядных	азвивать воображение и навык работы руками
8	28		Фантазийные косы	азвивать воображение и навык работы руками
9	29		Плетение кос пятирядных	азвивать воображение и навык работы руками
10	30		Плетение кос многорядных	азвивать воображение и навык работы руками
11	31		Плетение кос многорядных	азвивать воображение и навык работы руками
12	32		Плетение кос с лентами	азвивать воображение и навык работы руками
13	33		Плетение кос с лентами	азвивать воображение и навык работы руками
14	34		Плетение кос с лентами	Развивать мелкую моторику рук
15	35		Плетение кос с лентами	Развивать мелкую моторику рук
16	36		Понятие о формах прически, стейлинговых средствах, элементах в прическах: лепесток, узел, локон	Расширить кругозор
17	37		Коктейльные укладки с элементами причесок	Повысить словарный запас
18	38		Коктейльные укладки с элементами причесок	Повысить словарный запас
19	39		Коктейльные укладки с элементами причесок	Повысить словарный запас
20	40		Прическа "Жгуты"	Формировать навыки работы с новым видом
21	41		Прическа "Жгуты"	Расширить процессы запоминания
22	42		Прическа "Жгуты"	Расширить процессы запоминания
23	43		Прическа "Четыре лепестка"	Приучать проверять правильность действий
24	44		Прическа "Четыре лепестка"	Формировать навыки трудолюбия
25	45		Прическа "Четыре лепестка"	Расширить процессы запоминания

26	46		Прическа "Ракушка "	Формировать навыки работы с новым видом деятельности
27	47		Прическа "Ракушка"	Тренировать навык знакомых действий
28	48		Прическа «Хвосты»	Формировать навыки работы с новым видом
29	49		Прическа «Хвосты»	Приучать проверять правильность действий
30	50		Прическа «Хвосты»	Учить применять на практике
Украшения из волос				
Правильный уход за своим телом				

Промежуточная аттестация за 1 полугодие. Конкурс на лучшую работу.
Заколка выполнена согласно задуманному плану.

Промежуточная аттестация 2 полугодие. Конкурс "Создание красивого образа"
Выполнение прически из простых кос, использование элементов декора..

Методические материалы программы

Перечень УМК

Методические разработки. «Коса – девичья краса», «Ах, эти милые косички», «Косы с лентами», «Заколки для волос - канзаши», «Укладки волос», «Подбор прически к форме лица», «Постижерные украшения»

Конспекты занятий: «История парикмахерского искусства», «Основы косметических знаний», «Уход за телом, лицом, ногтями», «Все об этикете», « Правила эмоционального поведения», «Строение кожи и ее значение для организма», « Уход за здоровыми волосами», «Уход за поврежденными волосами» «Прическа и лицо. Пропорции лица», «Красители и их свойства», «Беседа о вредных привычках», «Коррекция лица с помощью прически», «Несколько способов укладки на бигуди», «Челки и их разновидности».

Творческие работы уч-ся: «Водопад», «Мария», «Прическа с украшением», «Голливудская волна», «Жемчужина»

Наглядный материал - таблицы, графики, объемные модели, фотографии.

Критерии оценки

Уровни результативности образовательной деятельности по программе

Показатели результативности	Уровни		
	Высокий 5-4Б	Средний 3-2Б	Низкий 1Б
Знания и умения	Умение применять знания на практике и в других областях деятельности	Усвоение знаний, понимание и умение применять на практике	Отсутствие знаний и умений в изученной области
	Умение грамотно и качественно выполнять задания	Умение выполнять работу по готовому образцу	Мнимая самостоятельность
	Наличие результатов в частично –	Наличие интереса к накоплению информации	Полная бездеятельность при затруднениях

	поисковой и изобретательной деятельности		
	Стабильность и разнообразие творческих достижений	Положительные мотивы посещения занятий	Отсутствие склонностей к какому-либо виду творчества
	Наличие творческих работ, выполненных дома, вне занятий	Зависимость качества достижений от ситуации	
	Ориентация на определенный вид творчества	Первоначальные признаки склонения, к какому – либо виду творчества	Скрытые способы
Удовлетворенность результатами деятельности	Эмоционально – психологический комфорт, удовлетворенность от собственной деятельности	Эмоционально – психологический комфорт иногда зависит от удовлетворенности своими достижениями (трудности преодолеваются только с помощью учителя)	Отсутствие знаний и умений часто вызывает дискомфорт. Неудовлетворенность результатом своей деятельности
	Социальная адаптивность (уверенность в своих возможностях)	Эмоциональная готовность совместной деятельности	Отсутствие коммуникативных умений и культуры социальных отношений вызывает у ребенка дискомфорт во время занятия.
	Сотрудничество и взаимопомощь между детьми, педагогами и родителями	Неполная корреляция склонностей, интересов влияет на настроение ребенка	
	Ярко выраженная индивидуальность	Первоначальные признаки взаимопонимания и сотрудничества между детьми	