

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете № 1
от «30» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ ЛО «Волховская
школа»

№ 156 от «01» сентября 2022 года

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
по предметам для обучающихся
3 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

ГБОУ ЛО "Волховская школа"**

Разработаны учителем
начальных классов
Пермиловской Т. В.

**г.Волхов
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	1 – 14
Русский язык	15 - 44
Чтение	44 - 91
Речевая практика	91 - 113
Мир природы и человека	113 - 125
Математика	125 - 165
Изобразительное искусство	165 - 190
Ручной труд	190 - 208
Музыка	208 - 216

1. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа по предметам для 3 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП.

Рабочая программы по предметам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана с учётом актуальных нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью в 3 классе (на I этапе обучения)

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам на I этапе обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями предусматривает решение следующих основных задач:

- ☐ выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- ☐ формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- ☐ формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- ☐ обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- ☐ овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- ☐ формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

□ достижение планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями программ учебных предметов 3 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 3 класса разработаны с учетом особенностей психофизического развития, познавательной деятельности данной группы детей, их индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программы для 3 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП решает следующие задачи:

закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки; ориентирует образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся;

достижения планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирования базовых учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка результатов освоения АООП школы опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что обеспечивается объективностью оценки.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оценка обучающихся с лёгкой и умеренной степенью умственной отсталости по предметам обучения при промежуточной аттестации.

Чтение

Отметки за учебный предмет «Чтение» учащимся в ходе промежуточной аттестации выставляются за технику чтения.

Проверка навыков чтения по учебному предмету «Чтение» проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными.

Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин.	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин.	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	8-10	5	Проводится с учётом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).
2	15-20	10 -15	
3	25-30	15-25	
4	35-40	30-35	

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

II класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;

соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже лёгкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

- **оценка «2»** не ставится.

III—IV классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание

прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну -две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических

ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» не ставится.

Русский язык

Знания и умения учащихся лёгкой и средней степени умственной отсталости по русскому языку оцениваются на основе устных ответов и письменных работ.

Устный опрос учащихся является одним из методов учёта знаний, умений и навыков учащихся. При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

К контрольным письменным работам относят, как правило:

контрольное списывание,

контрольный диктант и грамматический разбор.

Основными видами контрольных работ во 2-4 классах являются списывание и диктанты.

При оценке письменных работ по предмету «Русский язык» следует руководствоваться следующими нормами:

I-IV классы

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;

- оценка «4» ставится за работу с одной-тремя ошибками;

- оценка «3» ставится за работу с четырьмя - пятью ошибками;

- оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

Наличие трёх исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке.

Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

а) За одну ошибку в диктанте считается: повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжёлыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена

согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв,

замена гласных, грубое искажение структуры слова).

При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов обучающихся.

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления;

Оценка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала,

умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала,

затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

Оценка «2» не ставится.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико- орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ во 2-м -4- х классах - списывание и диктанты.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе ещё не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По

содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными обучающимся с умственной отсталостью. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учёту подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

Примерный объем текстов контрольных работ:

1 класс - 8-10 слов (на конец учебного года),

2 класс - в начале года-10-12 слов, к концу года -16-18 слов,

3 класс – 20-25 слов,

4 класс – 30-35 слов.

Математика

Текущий контроль успеваемости (знаний и умений) учащихся по математике оцениваются по результатам индивидуального и фронтального устного опроса, текущих письменных работ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется, как правило, путём выполнения контрольных письменных работ.

По своему содержанию письменные контрольные работы при промежуточной аттестации могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными, - это зависит от цели работы, класса и объёма проверяемого материала.

Объём контрольных работ должен быть таким, чтобы на их выполнение учащимся требовалось не более:

во 2-3 классах 25 – 40 мин,

в 4 классах 35 – 40 мин.

Причём за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть её проверить.

Знания, умения и навыки по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом

учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.) либо комбинированными.

Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение требовалось:

во 2 - 3 классах - 25-40 минут,

в 4-9 классах 35-40 минут, причем за указанное время обучающиеся не только должны выполнить работу, но и проверить её.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1-3 простые задачи или 1-3 простые задачи и составная (начиная со 2 класса) или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический

диктант, сравнение чисел и математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

- оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок;
- оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки;
- оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий;
- оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объёмов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

Оценка «5» ставится, если все задачи выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно.

Оценка «3» ставится, если не решена одна из двух-трех данных задач на вычисление, если при

измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки

при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.

Оценка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Ручной труд

При промежуточной аттестации оценивается умение учащихся выполнять практические работы – поделки из предложенного материала.

На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности, готовит необходимый поделочный материал и инструменты, знакомит обучающихся с заданиями, учитывающими

индивидуальные возможности каждого. Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности учеников (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчёт о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

Учитель самостоятельно определяет контрольные работы для воспитанников, с учётом отработанного материала программы, возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения, готовит необходимый материал и инструмент для промежуточной аттестации, теоретические вопросы. Работы хранятся у педагога.

Оценка трудовых умений в начальной школе (1-4 классы) ставится учителями начальных классов с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в виде контрольных практических работ в присутствии учителя. Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности учеников (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчёт о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

Учитель самостоятельно определяет контрольные работы для воспитанников, с учётом отработанного материала программы, возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения мастерской, готовит необходимый материал и инструмент для промежуточной аттестации,

теоретические вопросы. Работы хранятся у педагога. Оценка ученику по трудовому обучению при промежуточной аттестации в 2-4 классах

выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

Критерии оценки обучающихся по предмету **«Ручной труд»**.

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится.

Изобразительное искусство

Программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учётом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы с целью формирования лучших положительных личностных качеств человека. В процессе преподавания изобразительного искусства решаются задачи приобщения учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

Музыка

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного – развивающего образовательного процесса, цель которого - формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

По предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» вводится безотметочная система оценивания результатов. Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Содержательный контроль и оценка отражают, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его психического и интеллектуального развития.

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 « 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Речевая практика

Учебный раздел	Планируемый результат	Ступени начального обучения/баллы			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование и понимание речи	Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях				
	Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на				

	аудионосители				
	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде				
	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению)				
	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений				
	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.				
Дикция и выразительность речи	Уровень развития артикуляционной моторики. Уровень сформированности правильного речевого дыхания.				
	Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях				
	Использование мимики и жестов в общении				
Общение и его значение в жизни	Усвоение правил речевого общения. Письменное				

	общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.).				
	Навык использования условных знаков в общении людей.				
Организация речевого общения	Использование базовых формул речевого общения				
	1. Обращение, привлечение внимания. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.) Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Использование обращения в письме, в поздравительной открытке.				
	2. Знакомство, представление, приветствие. Навык обращения, привлечения внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.				
	3. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник)				
	4. Приглашение, предложение. Приглашение				

	домой. Знание правил поведения в гостях.				
	5. Поздравление, пожелание. Использование формул «Поздравляю с ...», и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.				
	6. Одобрение, комплимент. Использование формул «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.				
	7. Использование формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Понимание значения сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи).				
	8. Просьба, совет. Навык обращения с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Навык обращения с просьбой к незнакомому человеку, к сверстнику, к близким людям.				
	9 Благодарность. Использование в речи формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».				
	10. Замечание,				

	извинение. Использование формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).				
	11. Сочувствие, утешение. Выражение сочувствия заболевшему сверстнику, взрослому. Использование слов поддержки, утешения.				
	12. Одобрение, комплимент. Выражение одобрения как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»				
Освоение программы	Ниже минимального уровня				
	Минимальный уровень				

Система оценки

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путём фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путём фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объёме помощи.

- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Примечание

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс) по предмету «Речевая практика»

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Русский язык

1. Пояснительная записка

Основная цель обучения русскому языку детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе образования с детьми ОВЗ обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Русский язык для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) занимает ведущее место в системе учебных дисциплин, он является не только предметом изучения, но и средством обучения всем другим дисциплинам, постоянным средством воспитания детей на уроках и во внеурочное время. В этом состоит непреходящее образовательно-воспитательное значение русского языка в школе. Язык является основным средством познания окружающего мира и интеллектуального развития детей, средством формирования личности ученика. Исключительно важна коррекционная роль языка в нормализации мышления ребенка с интеллектуальной недостаточностью, в развитии его коммуникативных умений и формировании положительных личностных качеств. Обучение языку обеспечивает практику общения учащихся в устной и письменной форме в различных ситуациях, что вытекает из сути антропоцентрической концепции языкового образования. Важно не то, что ученик знает о языке, а то, как он может пользоваться языком в повседневной жизни для удовлетворения своих нужд и потребностей. Поэтому основной целью обучения русскому языку является формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы:

- «Звуки и буквы»
- «Слово»
- «Предложения»
- «Связная речь»

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа адресована учащимся 10-12 лет, которым рекомендовано муниципальной (областной) П М П К дальнейшее обучение в классах для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первой ступени. Продолжительность освоения образовательной программы 1 год. в 1-4 классах по 3 ч в неделю каждом классе, в соответствии с Базисным учебным

планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждого предмета, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Русский язык

- 1) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 2) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 3) овладение основами грамотного письма;
- 4) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

5. Содержание программы

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков. Дается понятие о главных и второстепенных членах предложения.

Уже 2-4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и т.д. начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю. Совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у школьников с ОВЗ часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

Умение анализировать, систематизировать, группировать, обобщать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию. На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.

Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте. Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение.

Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Фонетика, графика, грамматика, правописание и развитие речи.

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Грамматика и правописание

Слово. Слова, обозначающие **название предметов**. Различение слова и предмета.

Слова-предметы, отвечающие на вопрос *кто?* и *что?* расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов. «Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия.

Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?*

Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов.

Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения.

Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на

предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом.

Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Программа ориентирована на усвоение базового начального курса обучения письму, т.к. учебный предмет является ведущим, от его усвоения зависит успешность всего школьного обучения. Не исключено, что требованиям, заявленным в программе, будут отвечать знания и умения не всех учащихся. Поэтому учитель определяет индивидуальную программу изучения языка для тех учащихся, которым недоступен данный объем требований. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных и письменных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Процесс усвоения понятий является одновременно процессом речевого и умственного развития учащихся. Развиваются умения анализировать, сравнивать, классифицировать языковой материал, применять его в речевой практике.

3 класс

В 3 классе звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. Учащиеся приобретают начальные сведения о фонетике и графике. Учатся анализировать слова по звуковому составу; различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные. Учатся определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме. В процессе практических грамматических упражнений в 3 классе изучают различные разряды слов - названия предметов, действий, признаков. Дается понятие о предлогах (нахождение, раздельное написание). Изучение предложения имеет особое значение для подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к жизни, к общению. Учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков. Овладевают навыками списывания текста целыми словами. Особое внимание уделяется формированию навыков связной устной и письменной речи, т.к. их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Для этого проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом. Коллективное составление текстов изложений и последовательной записью предложений. В этом классе ведется работа по списыванию сплошного и печатного текста целым словом и словосочетаниями. Списыванием слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв и слов. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений. Писать под диктовку текст(20-25 слов) включающий изученные орфограммы. В 3 классе учащиеся должны знать алфавит.

Основные требования к умениям учащихся.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- добиваться изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов,
- устанавливать видо – родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,
- предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 доп. класса

Учащиеся должны знать:

названия предметов их ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;

- названия основных цветов, форму и размер предметов (большой, маленький);
- названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, ближайших родственников;
- свой адрес, проезд к дому и к школе;
- наизусть 2—3 коротких стихотворения или четверостишия.

Учащиеся должны уметь:

- отвечать на вопрос простой фразой;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке;
- связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться
- употреблять их в речи;
- выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать элементы букв, соблюдая строчки.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса

Должны уметь:

составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении; анализировать слова по звуковому составу; различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные; определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме; списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст(20- 25 слов), включающий изученные орфограммы.

Учащиеся должны знать:

Алфавит.

6. Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 3 классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (3 часа в неделю, 102 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Словарь	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
Повторение <u>Планируемые результаты:</u> практическое использование полученных знаний. Определять границы предложения с помощью большой буквы в начале и точки в конце. Строить предложения по картинке, на заданную тему, по вопросам.						
1	Употребление простого предложения.	1		<i>предложение</i>	Высказываются на заданную тему, делятся впечатлениями о лете. Работа с учебником -считают количество предложений в стихотворении.	Развитие связной устной и письменной речи через составление предложений и ответы на вопросы.
2	Большая буква в начале предложения, точка в конце.	1		<i>Знаки препинания</i>	Работают с учебником-читают текст, считают предложения. Выделяют границы предложения на письме подчёркиванием.	Развитие связной устной и письменной речи через составление предложений и ответы на вопросы.
3	Выделение предложений из текста.	1		<i>листопад</i>	Словарная работа. Находят предложения в тексте по инструкции.	Развитие словесно-логического мышления через дополнение предложений.
4	Составление предложения	1		<i>Огород огородники</i>	Составляют предложения по инструкции учителя. Словарная работа.	Коррекция мыслительной деятельности через

	ий на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку.			<i>огородил</i>		формирование умения устанавливать зависимость между словами.
5	Составление предложений по вопросам.	1		<i>овоци</i>	Словарная работа Составляют предложения по вопросам.	Развитие связной устной и письменной речи через составление предложений и ответы на вопросы.
6	Контрольное списывание.	1		<i>списывание</i>	Учатся анализировать ошибки.	
7	Смысловая связь предложений в тексте. «Жадный мишка».	1		<i>Огород овоци</i>	Письмо по памяти Работают с учебником	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать зависимость между предложениями.

Звуки и буквы

Планируемые результаты: Называть буквы русского алфавита, их порядок следования. Располагать по алфавиту слова.

Анализировать слова по звуковому составу- гласные согласные. Различать их по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, объяснять написание. Выделять ударный звук, делить слова на слоги. Пользоваться правилом переноса на письме. Запомнить правописание гласных после шипящих.

Звуки и буквы.

8	Различение звуков и букв.	1		<i>Звуки буквы</i>	Определяют место заданного звука в слове, определяют количество звуков и букв. Составляют звуковые схемы. Графически выделяют звуки	Коррекция фонематического слуха через формирование умения выделять звуки в слове.
9	Слова, отличающиеся последовательностью букв в слове.	1		<i>Корзина</i>	Конструируют слова.путём перестановки букв в слове. Устанавливают сходство и различие в написании, сравнивают слова, устанавливают различие в их лексическом значении.	Коррекция фонематического восприятия через сравнительный анализ звуков в слове
10	Преобразование слов путём подбора букв.	1		<i>Преобразовать слово</i>	Конструируют слова.путём подбора букв в слове. Устанавливают сходство и различие в написании, сравнивают слова, устанавливают различие в их	Коррекция фонематического слуха через формирование умения выделять звуки в слове.

					лексическом значении.	
11	Контрольное списывание.	1		смысл	Сравнивают пары слов, устанавливают различие. Вставляют подходящие по смыслу слова в предложения.	Развитие словесно-логического мышления через дополнение предложений.
Алфавит						
12	Порядок букв в русской азбуке. Название букв в алфавите.	1		<i>алфавит</i>	Знакомятся с порядком букв в русской азбуке. Коллективное составление алфавитного списка учеников класса.	Развитие долговременной памяти через заучивание алфавита наизусть.
13	Расположение слов в алфавитном порядке.	1		<i>Дни недели</i>	Выполняют упражнения из учебника. Дид. игры на запоминание алфавита «Поможем зверям», «Кто за кем?»	Развитие произвольного внимания через упражнения в расположении слов в алфавитном порядке.
14	Нахождение слов в словаре по алфавиту.	1		<i>Здравствуйте пожалуйста</i>	Работа со словарём.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения в списывании.
Звуки гласные и согласные						
15	Выделение гласных звуков и букв в словах.	1		<i>Гласные</i>	Выделяют гласные из слов, списывают с подчёркиванием гласных; Дид. игры по преобразованию слов путём замены гласных.	Коррекция фонематического слуха через сравнение звучания звуков.
16	Выделение согласных звуков и букв в словах	1		<i>согласные</i>	Преобразовывают слова путём замены согласной, списывают с подчёркиванием.	Коррекция фонематического восприятия через упражнения в анализе и синтезе.
17	Различение гласных и согласных звуков в словах.	1		<i>неделя</i>	Дид. игра «Красный-синий» на различение гласных и согласных. Звуковой анализ слов; работа со словарём, загадками.	Коррекция фонематического восприятия через упражнения в анализе и синтезе.
18	Гласные и согласные звуки в словах. Р/р	1		<i>Гласные согласные собеседник</i>	Восстанавливают словарные слова по пропущенным согласным или гласным, записывают в тетрадь, подчёркивают.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование настойчивости в

	«Изменения в природе осенью в нашем городе».					достижении поставленной цели.
19	Контрольная работа за 1 четверть по теме: «Гласные и согласные звуки и буквы»	1		<i>текст</i>	Пишут диктант. Слабые учащиеся списывают с печатного текста.	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
20	Гласные звуки и буквы в словах. Работа над ошибками.	1		<i>списывание</i>	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя. Работают у доски.	Формирование умения применять полученные знания на практике.
Буквы е, ё, я, ю, и, э в начале слова и после гласных.						
21	Гласная И в начале слова и после гласных.	1		<i>инженер</i>	Соотнесение звука и буквы, списывание с подчёркиванием гласной. Чтение слов, запись их по памяти.	Развитие связной устной и письменной речи через составление предложений и ответы на вопросы.
22	Гласная Е в начале слова и после гласных.	1		<i>ельник</i>	Соотнесение звука и буквы, списывание с подчёркиванием гласной. Чтение слов, запись их по памяти. Работают с учебником.	Развитие словесно-логического мышления через дополнение предложений.
23	Гласная Ё в начале слова и после гласных.	1		Ёрш ёршик	Соотнесение звука и буквы, списывание с подчёркиванием гласной. Чтение слов, запись их по памяти. Работают с учебником.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать зависимость между предложениями.
24	Гласная Ю в начале слова и после гласных.	1		юрта	Соотнесение звука и буквы, списывание с подчёркиванием гласной. Чтение слов, запись их по памяти. Работают с учебником.	Расширение словарного запаса через подбор слов на заданную букву.
25	Гласная Я в начале	1		<i>Яблоко Ярмарка</i>	Соотнесение звука и буквы, списывание с подчёркиванием	Расширение словарного запаса

	слова и после гласных.			маяк	гласной. Чтение слов, запись их по памяти. Работают с учебником.	через подбор слов на заданную букву.
26	Гласная Э в начале слова и после гласной.	1		Аэродром электрик	Соотнесение звука и буквы, списывание с подчёркиванием гласной. Чтение слов, запись их по памяти. Работают с учебником.	Расширение словарного запаса через подбор слов на заданную тему.
27	Дифференциация гласных е, ё, я, ю, и, э в начале слова и после гласных.	1			Списывают со вставкой подходящих по смыслу слов.	Коррекция долговременной памяти через формирование стойкого навыка правильного письма.
Ударение выделение ударного гласного звука.						
28	Ударные гласные. Определение ударных гласных.	1		Ударные гласные ударение.	Выделяют голосом ударный звук. Игра «Найди ошибку и исправь её»	Развитие мышления через анализ и синтез
29	Гласные ударные и безударные.	1		Одежда	Графически выделяют гласные, находят ударную. Ставят ударение	Развитие зрительной памяти через письмо по памяти.
30	Постановка ударения в двухсложных и трёхсложных словах.	1		Циркуль щипцы пило	Работают с опорными схемами, выписывают слова по месту ударения в слове.	Расширение словарного запаса через подбор слов на заданную тему
31	Смыслоразличительная роль ударения.	1		село	Работают со словами — паронимами, вставляют их в предложения.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной самооценки.
Слог как часть слова.						
32	Слогообразующая роль	1		Родственные слова	Делят слова на слоги по количеству гласных в нём, записывают под схемами.	Формирование навыка слогового анализа и синтеза

	гласных Р/Р Зимующи е и перелётн ые птицы нашего края»					
33	Составлен ие слов из данных слогов.	1		<i>Месяц</i>	Составляют слова из данных слогов, распределяют слова под опорными схемами Дид. игра «Полсловечка за тобой», «Путаница»	Формирование навыка слогового анализа и синтеза
34	Деление слов на слоги. Самостоятельная работа	1		<i>Месяц</i>	Делят слова на слоги, объясняют свой выбор.	Формирование навыка слогового анализа и синтеза
Перенос слов при письме.						
35	Правило переноса слов при письме.	1		<i>Перенос Носорог</i>	Делят слова на слоги, упражняются в переносе слов по слогам.	Формирование навыка слогового анализа и синтеза Развитие памяти через заучивание правила.
36	Правило переноса слов с гласными в начале слова и на конце.	1		<i>Ловкость смелость</i>	Работают с учебником	Развитие зрительной памяти через письмо по памяти.
37	Деление слов на слоги и для переноса.	1		<i>Лопух Прорубь оляпка</i>	Работают с загадками, делят слова на слоги и для переноса.	Формирование навыка слогового анализа и синтеза
38	Проверочная работа по теме: «Слог как часть слова». Контрольное списывание.	1		<i>Слог слово</i>	Повторяют правило, выполняют тест	Коррекция зрительного восприятия через упражнения в списывании.

Согласные твёрдые и мягкие.						
39	Гласные буквы после твёрдых и мягких согласных.	1		<i>Твёрдые и мягкие согласные</i>	Сравнивают слоги по твёрдости-мягкости, пишут слоги по слуху.	Коррекция фонематического слуха через упражнения в сравнении слогов.
40	Выделение твёрдых и мягких согласных в словах.	1		<i>Тарелка</i>	Списывают с подчёркиванием.	Развитие фонематического слуха через различение твёрдых и мягких согласных
41	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах.	1		<i>посуда</i>	Вставляют пропущенные буквы, подчёркивают. Пишут по слуху с предварительным анализом слов с твёрдыми и мягкими согласными.	Развитие фонематического слуха через различение твёрдых и мягких согласных
43	Диктант по теме: «Твёрдые и мягкие согласные»	1		<i>текст</i>	Пишут диктант.	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
44	Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные в словах.	1		<i>рябина</i>	Формирование умения анализировать ошибки	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной самооценки.
Мягкий знак на конце и в середине слова.						
45	Написание слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Р/Р «Осень в лесу».	1		Мягкий знак буква звук	Сравнивают пары твёрдых и мягких согласных, списывают с подчёркиванием.	Развитие фонематического слуха через различение твёрдых и мягких согласных
46	Дифференциация твёрдых и мягких согласных	1		<i>картофель</i>	Выбирают правильное написание «Буквы спорят»	Развитие фонематического слуха через различение твёрдых и мягких согласных

	на конце слова.					
47	Обозначение мягкости согласных в середине слова при помощи Ь.	1		<i>полька</i>	Сравнивают пары слов, наблюдают за звучанием и написанием, читают правило.	Развитие связной устной речи через формирование умения объяснять написание слов (по опоре).
48	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в середине слова.	1		<i>Грамотно проливной</i>	Выписывают слова под схемами, объясняют написание.	Расширение круга общих представлений об окружающем мире. Коррекция долговременной памяти через формирование стойкого навыка правильного письма.
49	Обозначение мягкости согласных буквами: Ъ, е, иё, ю, я	1		<i>Мебель</i>	Подбирают слова с твёрдыми и мягкими согласными. Зрительно-предупредительный диктант.	Коррекция слухового и зрительного восприятия через упражнения в различении твёрдых и мягких согласных.
50	Контрольная работа по теме: «Твёрдые и мягкие согласные».	1		текст	Пишут диктант, слабые учащиеся списывают с подчёркиванием.	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
51	Работа над ошибками. Контрольное списывание.	1		списывание	Формирование умения анализировать ошибки	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной самооценки.
Гласные после шипящих.						
52	Шипящие согласные. Правописание ЖИ-ШИ.	1		<i>Картина</i>	Зрительное закрепление сочетаний в слова, списывание с подчёркиванием.	Коррекция зрительного восприятия и моторной памяти через упражнения в запоминании правила.

53	Упражнения в написании сочетаний ЧА- ЩА.	1		<i>роща</i>	Зрительное закрепление сочетаний в слова, списывание с подчёркиванием.	Коррекция устной речи через активизацию словаря.
54	Упражнения в написании сочетаний ЧУ- ЩУ,	1		<i>чуцело товарищ</i>	Изменяют слова по образцу, списывают со вставкой пропущенной орфограммы	Коррекция устной речи через формирование грамматического строя речи.
55	Диктант по теме «Гласные после шипящих».	1		<i>текст</i>	Пишут диктант	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
56	Работа над ошибками. Контрольное списывание.	1		<i>родина</i>	Обобщают изученные орфограммы, выполняют работу над ошибками. Контрольное списывание.	Формирование умения применять полученные знания на практике

Парные звонкие и глухие согласные.

57	Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Выделение их на письме.	1		класс	Читают, устанавливают признаки сходства и различия на письме и в произношении в слогах. Пишут слова под схемами. Выполняют задания по различению парных согласных на слух.	Развитие фонематического слуха через распознавание звонких и глухих согласных.
58	Преобразование слов путём замены парных согласных в начале слова.	1		<i>преобразование</i>	Преобразовывают слова, вставляют в предложения подходящие по смыслу слова.	Развитие фонематического слуха через анализ звучания парных согласных
59	Преобразование слов путём замены парных согласных в середине	1		<i>дневник</i>	Преобразовывают слова, вставляют в предложения подходящие по смыслу слова.	Развитие фонематического слуха через анализ звучания парных согласных

	слова.					
Звонкие и глухие согласные на конце слова.						
60	Единообразие написания парных согласных на конце слова и перед гласной.	1		<i>пруд оглушени е</i>	Наблюдают за написанием пар слов, выбирают нужную букву, объясняют свой выбор.	Развитие фонематического слуха через анализ звучания парных согласных.
61	Проверка написания парных согласных путём изменения формы слова.	1		<i>остров</i>	Читают правило, подбирают проверочные слова по образцу, подчёркивают орфограмму.	Развитие речи через совершенствование грамматической стороны речи.
62	Подбор проверочных слов с парной согласной на конце.	1		<i>завод</i>	Проверяют написание, подчёркивают.	Воспитание самостоятельности.
63	Выбор слов с согласным и, требующими проверки.	1		<i>рассказ</i>	Выбирают слова, требующие проверки.	Развитие речи через обогащение словаря.
64	Диктант по теме «Звонкие и глухие согласные на конце слова.»	1		<i>Текст диктанта</i>	Пишут диктант	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
65	Работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные на конце слова. РК «Делаем кормушки»..	1		<i>город</i>	Делают работу над ошибками. Повторяют изученные правила, вставляют пропущенные буквы, подбирают свои примеры, выделяют слова на изученные правила	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной самооценки.

66	Написание парных согласных на конце слова. Контрольное списывание	1		<i>праздник</i>	подбирают свои примеры, выделяют слова на изученные правила, списывают.	Развитие связной устной речи через формирование умения объяснять написание слов (по опоре).
----	---	---	--	-----------------	---	---

Разделительный мягкий знак.

67	Разделительный мягкий знак.- показатель раздельного произношения согласного и гласного.	1		сапоги	Учатся раздельно произносить и на слух улавливать раздельность согласного и гласного. Вставляют слоги в слова, подчёркивают	Коррекция слухового и зрительного восприятия через упражнения в различении звучания.
68	Написании слов с разделительным Ь	1		бурьян погода	Подбор синонимов, объясняют значение слов. Изменяют слова по образцу, учатся объяснять написание слов.	Развитие речи через обогащение словаря. Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения объяснять выбор.
69	Диктант по теме «Разделительный мягкий знак»	1		<i>Текст диктанта</i>	Пишут диктант	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
70	Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак. Контрольное списывание.	1		<i>газета</i>	Повторяют изученные орфограммы, делают работу над ошибками. Списывают	Развитие связной устной речи через формирование умения объяснять написание слов (по опоре).

СЛОВО.

Планируемые результаты: различать по вопросам названия предметов, их действий и признаков.

Согласование их между собой при построение словосочетаний. Правильное употребление в речи предлогов, использовать при письме знания об имени собственном.

Названия предметов.

71	Дифференциация слов, обозначающие предметы по вопросам Кто? Что?	1		<i>профессии</i>	Различают слова по вопросам, упражняются в постановке вопросов. Подбор обобщающих слов.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации
72	Постановка вопросов к словам, обозначающие предметы.	1		<i>язык</i>	упражняются в постановке вопросов.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации
73	Изменение формы слова(один - много).	1		<i>один-много</i>	Упражнения в словоизменении	Развитие речи через совершенствование грамматической стороны речи.
74	Употребление слов, обозначающих предметы в косвенных падежах(Где?)	1		<i>Где?</i>	Упражнения в словоизменении	Развитие речи через совершенствование грамматической стороны речи.
75	Употребление слов, обозначающих предметы в косвенных падежах (Кого?, Что?)	1		<i>Комната кого? Что?</i>	Упражнения в словообразовании	Развитие речи через обогащение словаря.
76	Употребление слов, обозначающих предметы в косвенных падежах	1		<i>Юнга кем? чем?</i>	Ответы на вопросы	Развитие связной речи через формирование умения отвечать на вопросы.

	(Кем?, Чем?)					
77	Изменение слов, обозначающих предметы, по вопросам.	1		Названия предметов	Упражнения в словоизменении	Развитие речи через обогащение словаря.
78	Обобщающее повторение изученных орфограмм. Подготовка к контрольному диктанту.	1		Разделительный Ъ; гласные после шипящих	Вставляют орфограммы, подбирают слова на знакомые правила, подбирают слова на эти правила, находят в тексте.	Развитие связной устной речи через формирование умения объяснять написание слов (по опоре).
79	Контрольный диктант по теме «Звуки и буквы»	1		Текст диктанта	Пишут диктант	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание при письме диктанта
Большая буква в именах людей, кличках животных, названиях городов, сёл, деревень, улиц						
80	Написание имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных. Р/Р «Моя семья».	1		<i>Имя фамилия отчество кличка</i>	Составляют рассказ о себе по образцу.	Коррекция связной письменной речи через упражнение в составлении рассказа о себе.
81	Различение имён собственных и названий предметов в косвенных падежах.	1		<i>медведь</i>	Работают с учебником-различают имена собственные и нарицательные, объясняют свой выбор написания.	Коррекция мышления в различении имён собственных и слов, обозначающих предметы.
82	Большая буква в названиях	1		село	Читают текст, наблюдают за написанием географических названий, подчёркивают.	Расширение круга общих представлений об окружающем

	городов, сёл, деревень, улиц. Р/Р «Что я знаю о своей малой родине».					мире.
Названия действий.						
83	Слова, обозначающие действия предметов. Изменение слов по вопросам.	1		Вчера сегодня завтра	Слушают объяснение учителя, читают правило в учебнике. Изменяют слова по вопросам.	Расширение словарного запаса через упражнения в подборе названий действий
84	Изменение формы слова в зависимости от вопросов что сделал? что сделает?	1		Что делал? Что сделал? Что будет делать? Что сделает?	Изменяют слова по образцу. Вставляют в предложения подходящие по смыслу слова - родственники	Развитие связной устной речи через формирование умения объяснять написание слов (по опоре).
85	Названия предметов и действий. Изменение формы слова по образцу един-много	1		Названия предметов в названия действий	Изменяют слова по образцу, подчёркивают названия предметов и действий	Развитие устной речи через формирование грамматического строя речи при изменении формы слова.
86	Название предметов и их действий.	1		Предмет действие орфограммы	Вставляют орфограммы, подбирают слова на знакомые правила, подбирают слова на эти правила, находят в тексте.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения объяснять выбор.
Название признаков.						
87	Название предметов и признаков	1		<i>Чёрный жёлтый</i>	Вставляют пропущенные слова из слов для справок.	Коррекция зрительного восприятия через различение предметов

	предметов.					по цвету.
88	Называние признака предмета по вопросам	1		<i>громадной стальной</i>	Вставляют пропущенные слова из слов для справок.	Коррекция зрительного восприятия через различение предметов по величине и форме.
89	Согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.	1		<i>Признаки предметов</i>	Составление предложений по схемам к картинкам	Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
90	Обобщение по теме: «Названия предметов, действий и признаков». Контрольное списывание	1		Предметы действия признаки	Учить анализировать, аргументировать, доказывать.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения объяснять выбор.

Предлоги.

91	<u>Предлоги.</u> Выделение предлогов в тексте. Раздельное написание предлогов со словами.	1		<i>предлоги Арбуз</i>	Списывание с подчёркиванием, составление словосочетаний по образцу	Коррекция зрительного восприятия и моторной памяти через упражнения в запоминании. Коррекция устной речи через формирование умения согласовывать слова в предложении.
92	Упражнения в правильном употреблении предлогов.	1		<i>предлоги</i>	Составляют предложения из слов, данных вразбивку. Отвечают на вопросы, используя слова для справок.	Коррекция пространственных представлений через упражнения в правильном употреблении предлогов.
93	Контрольное списывание. Слова с	1		<i>орфограммы Въехал, съехал,</i>	Вставляют орфограммы, подбирают слова на знакомые правила, подбирают слова на эти правила, находят в тексте.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование

	разделительным твёрдым знаком.			<i>подъехал</i> <i>отъехал</i>	Списывают с подчёркиванием Ъ	умения объяснять выбор. Коррекция устной речи через введение в речь новых слов.
Предложение <u>Планируемые результаты:</u> практическое знакомство с построением простого предложения и его письменное оформление.						
94	Простое предложение. Связь слов в предложении.	1		<i>Связь слов в предложении</i> <i>вразбивку</i>	Изменение слов в предложении по смыслу Условно-графическая запись. Составление предложений, нахождение орфограмм, объяснение написания.	Развитие фразовой речи через упражнения в построении простого предложения Коррекция связной речи через формирование грамматического строя.
95	Выделение предложений в тексте на заданную тему. Подготовка к диктанту.	1		<i>текст</i> <i>Чёрный</i> <i>Жёлтый</i> <i>шёл</i>	Последовательное расположение предложений по смыслу. Вставляют орфограммы, подбирают слова на знакомые правила, подбирают слова на эти правила, находят в тексте	Закреплять умение устанавливать логическую последовательность и закономерность. Коррекция долговременной памяти через формирование стойкого навыка правильного письма.
96	Запись ответов на вопрос с использованием слов этого вопроса.	1		<i>Вопрос</i> <i>ответ</i>	Составление ответов на вопросы.	Развитие навыка правильного употребления простых и сложных предложений.
97	Составление предложений с употреблением формы винительного падежа в предложении.	1		<i>Костёр</i> <i>кого?</i> <i>Что?</i> <i>Сталева</i> <i>лесоруб</i>	Ответы на вопросы по картинке	Коррекция связной речи через развитие грамматического строя.
98	Контрольный диктант за год по изученным орфограммам	1		<i>Текст</i> <i>диктанта</i> <i>а</i>	Пишут диктант	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать

	м					внимание при письме диктанта
99	Работа над ошибками Составление предложений с употреблением формы родительного падежа в предложении.	1		<i>орфограммы Кого? Чего?</i>	Выполняют работу над ошибками. Вставляют орфограммы, подбирают слова на знакомые правила, подбирают слова на эти правила, находят в текст Ответы на вопросы по определенной теме.	Формирование орфографической зоркости Коррекция связной речи через развитие грамматического строя.
100	Составление предложений с употреблением формы дательного падежа в предложении.	1		<i>Кому? Чему?</i>	Составление предложений по картине.	Коррекция связной речи через развитие грамматического строя.
101	Составление предложений с употреблением формы творительного падежа в предложении.	1		<i>Кем? Чем?</i>	Постановка учащимися вопросов к предложениям	Коррекция связной речи через развитие грамматического строя.
102	Составление предложений с употреблением формы предложного падежа в предложении.	1		<i>Песок Где? О ком? О чём?</i>	Восстановление несложного деформированного текста по картинке.	Коррекция связной письменной речи через формирование умения составлять ответы на вопросы

7. Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно–методические компоненты (учебники) по русскому языку для 3 класса, рекомендованные и допущенные МО и науки РФ, 2005г.
2. «Сборник диктантов для вспомогательной школы (I - IV классы)». А.К. Аксенова, С.И. Харламов, М. «Просвещение» 2005 г.
3. «Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы». В.В. Воронкова. М. «Просвещение» 1988 г.
4. Коррекция нарушений письменной речи. Под ред. Н. Н. Яковлевой. Учебно – методическое пособие. СПб. Каро 2009г. « Коррекционная педагогика».
5. Коррекция акустической дисграфии. Е. В. Мазанова. М. 2007г. Рекомендовано МО РФ.

6. Электронные учебники, Интернет ресурсы

www.school-collection.edu.ru

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.gramma.ru>

<http://www.openclass.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://korped.rkc-74.ru>

<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

комплекты для обучения грамоте: наборное полотно, набор букв и сочетаний, образцы письменных букв, алфавит письменный, разрезные слоги, словарные слова, словари по русскому языку,

таблицы к основным разделам по русскому языку, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой,

репродукции картин, справочные пособия (энциклопедии), прописи по русскому языку,

таблицы по русскому языку для 1-4 классов,

применяются ТСО: презентация, DVD мультфильмы, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

8. Планируемые результаты освоения учебной программы

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам **на конец обучения в младших классах:**

Русский язык

Минимальный уровень:

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35

слов);

дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка,

вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

**Календарно – тематическое планирование
коррекционно – развивающих занятий по русскому языку
3 класс (1час в неделю, 34 часа в год)**

№ п/п	Тема	Ко л- во ча со в	Дата	Словарь	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
1	Большая буква в начале предложения, точка в конце.	1		<i>Знаки препинания</i>	Работают с учебником-читают текст, считают предложения. Выделяют границы предложения на письме подчёркиванием.	Развитие связной устной и письменной речи через составление предложений и ответы на вопросы.
2	Выделение предложений из текста.	1		<i>листопад</i>	Словарная работа. Находят предложения в тексте по инструкции.	Развитие словесно-логического мышления через дополнение предложений.
3	Составление предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку.	1		<i>Огород огородник огородил</i>	Составляют предложения по инструкции учителя. Словарная работа.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать зависимость между словами.
4	Составление предложений по картинкам. Р/Р« Животные нашей местности».	1		<i>Лоси лисы медведи</i>	Составляют предложения по вопросам.	Развитие словесно-логического мышления через дополнение предложений.
5	Звуки и буквы. Сравнение пар слов, отличающихся одной буквой.	1		<i>значения</i>	Конструируют слова путём замены одного звука в слове. Устанавливают сходство и различие в написании, сравнивают слова, устанавливают различие в их лексическом значении.	Коррекция фонематического восприятия через сравнительный анализ звуков в слове.
6	Смысловой подбор пар слов в предложения.	1		смысл	Сравнивают пары слов, устанавливают различие. Вставляют подходящие по смыслу слова в предложения.	Развитие словесно-логического мышления через дополнение

						предложений.
7	Гласная е, ё, я, ю,и, э в начале слова и после гласных.	1		<i>Дни недели</i>	Выполняют упражнения из учебника. Дид.игры на запоминание алфавита «Поможем зверям», «Кто за кем?»	Развитие произвольного внимания через упражнения в расположении слов в алфавитном порядке.
8	Дифференциация гласных е, ё, я, ю,и, э в начале слова и после гласных.	1		<i>Здравствуйте пожалуйста</i>	Работа со словарём.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения в списывании.
9	Гласные и согласные звуки в словах.			<i>Гласные и согласные звуки</i>	Дид. игра «Красный-синий» на различение гласных и согласных. Звуковой анализ слов; работа со словарём, загадками.	Коррекция фонематического восприятия через упражнения в анализе и синтезе.
10	Ударные гласные. Определение ударных гласных.			<i>Ударные гласные ударение.</i>	Выделяют голосом ударный звук. Игра «Найди ошибку и исправь её»	Развитие мышления через анализ и синтез
11	Деление слов на слоги.			<i>Месяц</i>	Делят слова на слоги, объясняют свой выбор.	Формирование навыка слогового анализа и синтеза
12	Составление слов из данных слогов.			<i>Месяц</i>	Составляют слова из данных слогов, распределяют слова под опорными схемами Дид. игра «Полсловечка за тобой», «Путаница»	Формирование навыка слогового анализа и синтеза
13	Правило переноса слов при письме.			<i>Перенос Носорог</i>	Делят слова на слоги, упражняются в переносе слов по слогам.	Формирование навыка слогового анализа и синтеза Развитие памяти через заучивание правила.
14	Гласные буквы после твёрдых и мягких согласных.			<i>Твёрдые и мягкие согласные</i>	Сравнивают слоги по твёрдости-мягкости, пишут слоги по слуху.	Коррекция фонематического слуха через упражнения в сравнении слогов.
15	Дифференциация твёрдых и мягких			<i>посуда</i>	Вставляют пропущенные буквы, подчёркивают.	Развитие фонематического

	согласных в словах.				Пишут по слуху с предварительным анализом слов с твёрдыми и мягкими согласными.	слуха через различение твёрдых и мягких согласных
16	Дифференциация твёрдых и мягких согласных на конце слова			<i>картофель</i>	Выбирают правильное написание «Буквы спорят»	Развитие фонематического слуха через различение твёрдых и мягких согласных
17	Шипящие согласные. Правописание ЖИ-ШИ			<i>Картина</i>	Зрительное закрепление сочетаний в слова, списывание с подчёркиванием.	Коррекция зрительного восприятия и моторной памяти через упражнения в запоминании правила.
18	Упражнения в написании сочетаний ЧА-ЩА.			<i>роща</i>	Зрительное закрепление сочетаний в слова, списывание с подчёркиванием.	Коррекция устной речи через активизацию словаря.
19	Упражнения в написании сочетаний ЧУ-ЩУ,			<i>чуело товарищ</i>	Изменяют слова по образцу, списывают со вставкой пропущенной орфограммы	Коррекция устной речи через формирование грамматического строя речи.
20	Проверка написания парных согласных путём изменения формы слова.	1		<i>остров</i>	Читают правило, подбирают проверочные слова по образцу, подчёркивают орфограмму.	Развитие речи через совершенствование грамматической стороны речи.
21	Подбор проверочных слов с парной согласной на конце.	1		<i>завод</i>	Проверяют написание, подчёркивают.	Воспитание самостоятельности.
22	Выбор слов с согласными, требующими проверки.	1		<i>рассказ</i>	Выбирают слова, требующие проверки.	Развитие речи через обогащение словаря.
23	Дифференциация слов, обозначающие предметы по вопросам Кто? Что?	1		<i>профессии</i>	Различают слова по вопросам, упражняются в постановке вопросов. Подбор обобщающих слов.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в

						дифференциации
24	Постановка вопросов к словам , обозначающие предметы.	1		язык	упражняются в постановке вопросов.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации
25	Изменение слов, обозначающих предметы, по вопросам.	1		Названия предметов	Упражнения в словоизменении	Развитие речи через обогащение словаря.
26	Различение имён собственных и названий предметов в косвенных падежах.	1		медведь	Работают с учебником-различают имена собственные и нарицательны, объясняют свой выбор написания.	Коррекция мышления в различении имён собственных и слов, обозначающих предметы.
27	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	1		село	Читают текст, наблюдают за написанием географических названий, подчёркивают.	Расширение круга общих представлений об окружающем мире.
28	Слова, обозначающие действия предметов. Изменение слов по вопросам.	1		Вчера сегодня завтра	Слушают объяснение учителя, читают правило в учебнике. Изменяют слова по вопросам.	Расширение словарного запаса через упражнения в подборе названий действий
29	Названия предметов и действий. Изменение формы слова по образцу один-много	1		Названия предметов названий действий	Изменяют слова по образцу, подчёркивают названия предметов и действий	Развитие устной речи через формирование грамматического строя речи при изменении формы слова.
30	Изменение формы слова в зависимости от вопросов что сделал? что сделает?	1		Что делал? Что сделал? Что будет делать? Что сделает?	Изменяют слова по образцу. Вставляют в предложения подходящие по смыслу слова -родственники	Развитие связной устной речи через формирование умения объяснять написание слов (по опоре).
31	Название предметов и их действий .	1		Предмет действия	Вставляют орфограммы, подбирают слова на знакомые правила,	Коррекция мыслительной деятельности

				е орфогра ммы	подбирают слова на эти правила, находят в тексте.	через формирование умения объяснять выбор.
32	Нахождение слов, обозначающих признаки, в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы.	1		<i>тупой</i>	Коллективное составление рассказа по сюжетным картинкам.	Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
33	Сравнение двух предметов по их признакам.	1		<i>дорога</i>	Сравнивают предметы по их признакам, подбирают слова, подходящие по смыслу	Коррекция мышления через установку логических связей между предметами.
34	Простое предложение. Связь слов в предложении.	1		<i>Связь слов в предложении вразбивку</i>	Изменение слов в предложении по смыслу Условно-графическая запись. Составление предложений, нахождение орфограмм, объяснение написания.	Развитие фразовой речи через упражнения в построении простого предложения
ВСЕГО 34 часа						

ЧТЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Основной целью курса являются формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Основные задачи.

Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя.

Осмысленно воспринимать прочитанное.

Повышать уровень общего и речевого развития учащихся.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Формировать нравственные качества.

Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующих возрасту и развитию ребёнка.

Формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение как учебный предмет начальной школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет большое значение в решении не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для каждого класса даётся примерная тематика чтения и определяется уровень требований по технике чтения, анализу произведений, совершенствованию навыков устной речи. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над важными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно – нравственного восприятия и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

Обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально

развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднён вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

В обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует полностью учитывать специфические задачи, решение которых направлено на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности этих детей, на повышение их познавательной деятельности. Формирование навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет свои особенности, это сложный процесс и задача в том, чтобы научить учащихся слушать слово. При выработке навыка чтения вслух, ставят следующие задачи: читать правильно, выразительно, произнося слог – смотри на второй. Основной задачей коррекционного обучения является развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, постановки звука, развитие фонематических представлений и овладение навыками звукового анализа, а затем подготовка к осознанному обучению, формирование навыка чтения и автоматизация навыков чтения и развитие речи. На уроках чтения дети учатся не только читать, но и посредством слова приобщаются к художественной литературе. Развивается эмоционально – эстетическое восприятие произведений. Обогащается эмоциональная сфера учащихся нравственными, эстетическими чувствами. Дети учатся открывать «тайны» произведения, тем самым постепенно продвигаются в понимании художественного слова.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа адресована учащимся 10-12 лет, которым рекомендовано муниципальной (областной) П М П К дальнейшее обучение в классах для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первой ступени.

Продолжительность освоения образовательной программы 1 год. На реализацию программы во 2 - 4 классах по 4 ч в неделю каждом классе, в соответствии с Базисным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы по чтению в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Освоение АООП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. Результаты освоения с умственной отсталостью адаптированной АООП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; становление гуманистических и демократических

ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

6) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

10) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждого предмета, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Чтение.

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

2) участие в обсуждении прочитанных произведений; формирование умения высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

3) формирование представлений о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

5. Содержание программы

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Наряду с главными задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об

отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

В 3 классах у школьников продолжает формироваться навык правильного, сознательного и плавного выразительного чтения. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса. Содержание читаемого усваивается в процессе анализа произведений. При этом следует обратить внимание на систему работы по установлению временных и причинно-следственных связей и зависимостей, что имеет огромное коррекционное значение. Должное внимание следует уделить работе с иллюстративным материалом, что также способствует коррекции недостатков развития учащихся. Навыки связной речи формируются на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению высказываний. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. На каждом году обучения определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников. Поэтому навык чтения у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируется замедленно, нуждаются в увеличении и дифференцировании упражнений для чтения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, это затрудняет понимание прочитанного. Коррекционно-развивающая направленность уроков чтения предусматривает индивидуальные и групповые занятия.

Цель этих занятий повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и навыков; коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности в речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Внеклассное чтение вводится а в 3-4 классах — 1 час в 2 недели за счёт урока чтения. На уроках внеклассного чтения учащиеся знакомятся с лучшими доступными их пониманию произведениями детской литературы. Формируется интерес к чтению, умение выбрать книги по интересу, привычка самостоятельно читать стихотворения, рассказы, сказки, басни, научно-популярные статьи в сборниках произведений, газетах и журналах для детей.

3 класс

Основными задачами обучения чтению являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное. В 3 классе идет работа над осознанным, правильным чтением текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Трудные по смыслу и по слоговой структуре слова учащиеся читают по слогам. Должны отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в тексте. Понимать и

объяснять слова и выражения, употребляемые в тексте. В процессе обучения чтению уделяется особое внимание работе с иллюстрационным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Поэтому дети учатся устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. В 3 классе идет работа по делению текста на части и придумывание заголовка к выделенным частям, составление картинного плана, рисование словарных картин. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, последовательным пересказом. Учатся высказывать свое отношение к поступкам героев, событиям. Должны составлять подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения. При этом учащиеся должны научиться делать выводы из прочитанного, сравнивать прочитанное с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. В 3 классе идет работа над чтением диалогов, драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Должны знать наизусть 5-8 стихотворений, чтение их перед классом. Идет подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой

Примерная тематика

Произведения о Родине, Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Основные требования к умениям учащихся

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- добиваться изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов,
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- читать;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса

Должны уметь:

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; отвечать на вопросы по прочитанному;

высказывать своё отношение к поступку героя, событию; пересказывать содержание прочитанного; устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Знать наизусть

5 – 8 стихотворений.

Тематическое планирование

3 классе (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности
1	Здравствуй, школа!	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное, Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту, читать по слогам короткие тексты, слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали. Уметь передавать интонацию при чтении (громко, тихо, неуверенно). Знать правую и левую стороны. Уметь объяснять выражения. Знать композиторов и любить музыку. Уметь описывать поступки героев.
2	Люби все живое.	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно

		воспринимать прочитанное, Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту, читать по слогам короткие тексты, слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали. Пересказывать по предложенному плану. Любить и бережно относиться к животным. Описывать внешний вид животного. Знать загадки о животных. Находить в тексте предложения описания внешнего вида и повадок животного. Уметь описывать поступки героев. Уметь рисовать словесные рисунки к произведениям. Уметь читать по ролям. Знать наизусть: 3-5 коротких стихотворений, отчётливо читать их перед классом. Знать домашних животных, как ухаживать за ними. Уметь описывать своё любимое домашнее животное. Правила поведения в лесу. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
3	Учимся трудиться	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное. Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ. Пересказывать по предложенному плану. Уметь описывать поступки героев. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Уметь объяснять выражения. Уметь описывать поступки героев. Уметь рисовать словесные рисунки к произведениям. Уметь читать по ролям. Знать наизусть: 3-5 коротких стихотворений, отчётливо читать их перед классом. Передавать по плану содержание рассказа. Знать профессии родителей и их особенности. Уметь рассказывать о профессиях, которые нравятся.
4	Славная осень.	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное, Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту, читать по слогам короткие тексты, слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём

		читали или слушали. Пересказывать по предложенному плану. Знать приметы осени. Называть осенние месяцы. Перелётных птиц. Виды работы на огороде и в городе осенью. Называть и характеризовать приметы и явления осени. Уметь описывать осенний лес, используя слова из текста. Знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь описывать грибы. Уметь пересказывать текст по вопросам. Уметь давать оценку поступкам героев, составлять описательный рассказ. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Читать по ролям. Знать наизусть: 3-5 коротких стихотворений, отчётливо читать их перед классом, знать загадки о осени. Уметь составлять план рассказа, озаглавливать части и пересказывать понравившиеся части сказки.
5	Что такое хорошо	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное, Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту, читать по слогам короткие тексты, слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали. Пересказывать по предложенному плану. Уметь описывать поступки героев. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Уметь объяснять выражения. Уметь рисовать словесные рисунки к произведениям. Уметь читать по ролям. Знать правила поведения у водоёмов. Пересказывать по предложенному плану. Любить и бережно относиться к животным. Описывать внешний вид животного. Знать загадки о животных. Находить в тексте предложения описания внешнего вида и повадок животного. Знать правила бережного и правильного ухода за домашними животными. Правила безопасного поведения вблизи пчельника, первая помощь при укусах насекомых. Знать особенности профессии пчеловода, сторожа. Правила поведения в общественных местах. Знать вежливые слова, правила гигиены, режим дня школьника. Знать наизусть: короткое стихотворение, отчётливо читать его перед классом.
6	Народные сказки	Знать название сказки. Уметь анализировать произведение, плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, уметь пересказывать сказку близко к тексту. Уметь объяснять выражения. При

		чтении сказки передавать особенности речи персонажей. Читать текст по ролям.
7	Вот пришли морозы – и зима настала	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное, Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту, читать по слогам короткие тексты, слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали. Пересказывать по предложенному плану. Знать приметы зимы. Называть зимние месяцы. Перелётных и зимующих птиц. Уметь оказывать помощь зимующим птицам. Виды работы на огороде и в городе зимой. Называть и характеризовать приметы и явления зимы. Уметь описывать зимний лес, используя слова из текста. Зимние забавы детей. Знать наизусть: 3-5 коротких стихотворений, загадок о зиме, отчётливо читать их перед классом. Уметь составлять план рассказа, озаглавливать части и пересказывать понравившиеся части произведений.
8	Смешные истории.	Знать название сказки. Уметь анализировать произведение, плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, уметь пересказывать сказку близко к тексту. Уметь объяснять выражения. При чтении сказки передавать особенности речи персонажей. Читать текст по ролям. Знать наизусть: 3-5 коротких стихотворений, загадок о зиме, отчётливо читать их перед классом.
9	Весна в окно стучится...	Знать биографию автора. Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное. Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ. Пересказывать по предложенному плану. Уметь описывать поступки героев. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Уметь объяснять выражения. Уметь рисовать словесные рисунки к произведениям. Знать приметы весны. Называть весенние месяцы. Перелётных и зимующих птиц. Виды работы на огороде и в городе весной. Называть и характеризовать приметы и явления весны. Уметь описывать весенний лес, используя слова из текста. Весенние забавы детей. Знать наизусть:

		3-5 коротких стихотворений, загадок о зиме, отчётливо читать их перед классом. Уметь составлять план рассказа, озаглавливать части и пересказывать понравившиеся части произведений. Чтение по ролям.
10	Лето красное идет...	Читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное, Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту, слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту, читать по слогам короткие тексты, слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали. Пересказывать по предложенному плану. Знать приметы лета. Называть летние месяцы. Перелётных птиц. Виды работы на огороде и в городе летом. Называть и характеризовать приметы и явления лета. Уметь описывать красоту летнего леса, используя слова из текста. Особенности жизни диких животных в лесу. Летние виды отдыха и спорта детей.
	Всего	136 часов

**6. Календарно – тематическое планирование по чтению
(4 часа в неделю, 136 часов)**

№	тема	К о л - в о ч а с о в	Да та	Обязательн ый минимум. Знать	Обязательны й минимум. Уметь	Термины и понятия. Соц. адаптация.	Педагогически й мониторинг
	«Здравствуй школа»	1 1 ч					
1	Знакомство с учеб. С.Михалков «Важный день». Чтение наизусть.	1		Стихотворение наизусть	Пользоваться учебником	Примета. День знаний! Главный день в календаре.	Наизусть

2	Р.Сеф «Учись читать»	1		Знать содержание произведения.	Выразительно читать Отвечать на вопросы	Характеристика героя. Правила поведения на уроке.	Проверка техники чтения
3	Т. Чинарев «Здравствуйте.» Встреча с учителем.	1		Вежливые слова, правила поведения в школе.	Выражать свое отношение к ошибкам героя	«Неуверенно спросил». Культура поведения в школе.	Навык чтения диалогов
4	Т. Чинарев «Здравствуйте.» Ошибки Владика.	1					
5	В. Берестов «Где право, где лево» Чтение наизусть.	1 ч		Название стихотворения.	Выразительно читать Находить левую и правую руку	Развилка дорог. Правила дорожного движения.	Проверка выразительного чтения, выучить наизусть.
6	В. Драгунский «Что любит Мишка» Жизнь Дениса.	1 ч		Знать содержание рассказа. Произведение автора.	Давать полные правильные ответы на вопросы	«Сидят, как два воробья на ветке». Правила дружбы.	Отвечать на вопросы. Находить ответы в тексте.
7	В. Драгунский «Что любит Мишка» Из жизни Мишки.	1 ч					
8	М. Коршунов «Петя и его жизнь» Проверка техники чтения	1 ч		Как отвечать, используя слова вопроса.	Читать правильно, выразительно. Уметь находить в тексте подтверждение своего ответа.	«Неплохой человек». Распорядок дня школьника.	Диагностическая проверка техники чтения

9	О. Григорьев «Кто прав?» Обобщающий урок по теме «Здравствуй школа!»	1 ч		Название изученных произведени й, авторов	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы	Составление характеристики главных героев. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного.	Пересказ понравившегося произведения
Славная осень		1 7 ч					
10	Е. Трутнева «Осень» Чтение наизусть.	1		Наизусть характерные особенности времен года	Сравнивать состояние природы разное время года	«Улетает лето», листья сыплются дождем. Признаки осени.	наизусть
11	Вн. чт. И. Соколов- Микитов «Осень в лесу»	1		2-3 загадки об осени, названия осенних месяцев	Объяснять выражения, рисовать словесную картинку	Знойное лето, мох, бегут облака (переносное значение), золотая осень. Правила поведения в лесу.	Рассказ, как улетают перелетные птицы на юг.
12	И. Соколов- Микитов «Улетают журавли» Описание осеннего леса.	1		Знать содержание текста. Знать почему улетают от нас в теплые края журавли.	Соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию	Чуткие птицы Птицы занесённые в Красную книгу.	Найти в тексте описание осеннего леса.
13	Н. Сладков «Осень на пороге» Выразительно е чтение.	1		Знать приметы осени	Уметь выразительно читать.	Зимние шубы, Пуховые телогрейки, сном беспробудным.	Проверка техники чтения

						Подготовка животных в лесу к зиме.	
14	В. Катаев «Грибы» Чтение по ролям.	1		Название съедобных и несъедобных грибов.	Уметь находить описание грибов в тексте. Уметь при чтении учитывать характер детей.	Названия съедобных и несъедобных грибов. Меры безопасности при отравлении грибами.	Чтение по ролям.
15	А. Прокофьев «В лес по грибы» Чтение наизусть любого стихотворения.	1		Знать наизусть. Знать места, где растут грибы.	Выразительно читать. Уметь описать устно грибы.	Названия грибов: опёнок, мухомор, боровик. Съедобные и несъедобные грибы.	Чтение наизусть одного стихотворения.
16	Н. Сладков «Эхо» РР Рассказ по картине «Осень»	1		Знать, что происходит в лесу осенью. Приметы осени.	Составлять рассказ по картинке и вопросам. Уметь подбирать слова и выражения из прочитанных рассказов и стихотворений об осени	Галдели. Золотой, багряный, бронзовый Признаки осени.	Чтение по ролям. Составление рассказа по картине
17	Н. Грибачев «Рыжие листья» (сказка). Страхи маленького зайца. Пересказ части.	1		Знать содержание сказки. Знать отличие сказки от рассказа.	Уметь пересказывать. Уметь озаглавливать части, читать диалог, объяснять выражения	«Голову повесил», «отвеку лодыри», «побегаем на перегонки» не успел он ничего сообразить, как	Пересказ понравившейся части сказки.

18	Н. Грибачев «Рыжие листья» (сказка). Как заяц проводит зиму. Пересказ части.	1				бок словно обожгли». Подготовка животных к зиме.	
19	К. Бальмонт «Осень» Чтение наизусть.	1		Знать стихотворен ие наизусть.	Улавливать отношение автора к описываемым событиям. Уметь описывать осеннюю погоду.	В разноцветном уборе, благовоныя. Приметы осени.	Наизусть
20	А. Плещеев «Осень наступила» Выразительно е чтение.	1		Знать характерные особенности наступления поздней осени .Знать какие перемены произошли осенью.	Уметь сравнивать состояния природы. Уметь читать стихотворени е так, чтобы выражать голосом грустную картину поздней осени.	Озимь, моросит Приметы поздней осени.	Выразительное чтение.
21	А. Фет «Ласточки пропали...» Выразительно е чтение.	1		Наизусть. Знать характерные особенности наступления поздней осени.	Улавливать отношение автора к описываемым событиям. Уметь описывать осеннюю погоду	Лист валится, падает, дует Настроение человека в осеннюю непогоду.	Выразительное чтение.

22	Н. Некрасов «...Славная осень!» Чтение наизусть. (отрывок из поэмы «Железная дорога»)	1		Наизусть Знать стихи, загадки, скороговорк и об осени. Знать приметы осени.	Объяснять выражения. Улавливать отношение автора к описываемым событиям. Уметь описывать осеннюю погоду	Ядерный воздух, поблекнуть, речка студеная, бодрит Одежда детей осенью.	Наизусть
23	Обобщение по теме «Славная осень» Р.Р. Составление рассказа по картине.	1		Знать стихи, загадки, скороговорк и об осени. Знать приметы осени.	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы Уметь находить в тексте характерные признаки осени.	Одежда людей для похода в лес.	Составление рассказа по картине.
«Люби все живое»		1 0 ч					
24	Л. Толстой «Котенок» Пересказ содержания по плану.	1 ч		Название читаемого произведени я. Знать содержание.	Ориентироват ься в рассказе, уметь делить текст на части по плану.	Амбар. Бережное отношение к домашним животным.	Пересказ содержания по плану.
25	В. Орлов «Ученый кот» Выразительно е чтение	1 ч		Знать содержание произведени я.	Улавливать отношение автора к описываемым событиям	Талант, «Васька слушает да ест» Уход за котенком.	Выразительное чтение
26	А. Толстой «Птичка» Чтение по ролям	1 ч		Знать содержание.	Пересказать	Закостенел, горница. Бережное отношение к	Читать по ролям

						живой природе.	
27	М. Пришвин «Ребята и утята» Встреча с утятами. Чтение по ролям	1 ч		Знать содержание Ответы на вопросы используя текст.	Выделять смысловые части, составлять план с помощью учителя	Чирок-свистунок, береста, кузница, паровое поле. Бережное отношение к детенышам животных.	Проверка техники чтения
28	М. Пришвин «Ребята и утята». Спасение утят Пересказ по плану.	1 ч					
29	Р. Фраерман «Мальчик в лесу». Пересказ по составленному плану	1 ч		Правила составления плана. Знать характерные особенности березы.	Делить текст на законченные по смыслу части	«березовая роща весной звенит от птичьих песен», роща. Бережное отношение к родной природе.	Пересказ по составленному плану
30	В. Бианка «Еж спаситель» Пересказ части текста, относящейся к рисунку.	1 ч		Знать содержание рассказа. Знать чем питаются ежи .	Соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию	Зигзагом, засеменил, раздвоенный язык, «кинулась- как плетью ударила». Лесные жители. Чем питаются ежи?	Проверка техники чтения. Пересказ части текста, относящейся к рисунку.
31	В. Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук» Описание словестного	1 ч		Название читаемого рассказа, автора. Особенность и жизни людей на севере.	Рисовать словесную картинку к рассказу	Пищуха, эвенские стойбище, бурундук Береста. Животные, занесённые в Красную	Описание словестного рисунка.

	рисунка.					книгу.	
32	Вн .чт. Стихи о Родине Обобщение по теме «Люби все живое»	1 ч		Название читаемого рассказа, автора	Давать полные ответы на вопросы	Правила поведения человека в лесу.	Пересказ понравившегося рассказа.
Учимся трудиться		1 2 ч					
33	С. Михалков «Важные дела» М. Пожаров «Мои работники» Чтение наизусть.	1 ч		Знать о каких делах ребят говорит поэт. Знать наизусть загадку, отгадку.	Выразительно читать Уметь читать строчки стихотворени я хором.	Сама в руках утюг держу, мы разбиваем огород. Мои обязанности по дому. Уход за руками. Гигиена рук.	Чтение стихотворения коллективом Наизусть
34	«Колосок» (Украинская сказка) Находка петушка. Чтение по ролям	1 ч		Название читаемого рассказа, автора Уметь подбирать заголовок к рассказу.	Пересказыват ь Уметь читать по ролям.	Голова дырявая, Корила. Работа в огороде летом.	Чтение по ролям
35	«Колосок» (Украинская сказка) Пироги. Чтение по ролям	1 ч					
36	Е. Пермяк «Смородинка » Пересказ по плану.	1 ч		Знать содержание прочитанног о текста. Знать смысл словарных	Использовать выборочное чтение. Уметь делить текст на части по плану.	Черенки, палисадник Правила посадки кустов в огороде.	Пересказ по плану.

				слов.			
37	О. Доченко «Теленок» Уход за телёнком. Пересказ части.	1		Знать содержание прочитанног о. Знать особенности содержания домашних животных.	Пересказыват ь по плану	Питомец, ветеринар. Уход за домашними животными: телёнком.	Пересказ по готовому плану.
38	О. Доченко «Теленок» Спасение телёнка Пересказ по плану.	1					
39	Дж. Родари «Какого цвета ремёсла?» «Чем пахнут ремёсла» Выразительно е чтение	1		Название профессий Знать каким должен быть специалист.	Выделять в рассказе главных действующих лиц	Профессии нашего города. Сапожник	Чтение по ролям
40	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» Обобщение по теме «Учимся трудиться»	1		Знать название профессии, что делают маляры. 2-3 пословицы о труде. Знать названия инструменто в маляра и сапожника, какую пользу приносят люди этих профессий	Участвовать в беседе	Сапожник Маляр Механический насос Зазорно. Профессии родителей.	Ответы на вопросы
Что такое хорошо?		3 0 ч					
41	М. Басина «Удивительна	1		Знать содержание	Использовать выборочное	Канал,	Ответы на

	я веревка». Случай на канале. Чтение по ролям			произведения. Знать, что случилось на канале. И какая опасность грозила котенку.	чтение для обоснования ответа на вопрос. Уметь давать объяснение названию рассказа.	спецовка Оказание помощи с помощью подручных средств.	вопросы. Пересказ текста.
42	М. Басина «Удивительная веревка». Спасение котёнка. Пересказ текста.	1					
43	А. Барто «Уехали» Выразительное чтение.	1		Знать содержание произведения. Знать особенности содержания щенка.	Описывать щенка по картинке, делить стихотворение на части. Уметь подбирать к рисунку подходящих строк из стихотворения.	Тайком, терраса, лежать пластом Уход за домашним животным: щенком.	Работа с иллюстрацией. Выразительное чтение.
44	К. Кирина «Вот какая история» Пересказ текста	1		Знать, как выглядела собака Бельчик, описать её. На конкретном примере показать, что добрые дела окрыляют человека.	Уметь пересказывать рассказ. Уметь составлять описательный рассказ.	Беспризорный, последнее дело Бережное отношение к домашним животным: собаке.	Ответы на вопросы. Пересказ текста
45	Л. Воронкова. «Что бы сказала мама?»	1		Знать содержание произведения. Научить	Выделять главных действующих лиц, читать по	Ступай, пестрели, щи, пчельник, пчелиные	Чтение по ролям.

	Случай на пчёлнике. Чтение по ролям.			оценивать поступки людей.	ролям. Уметь продолжить рассказ, используя вопросы.	домики, пчеловод. Профессия пчеловод. Первая помощь при укусах насекомых.	
46	Л.Воронкова «Что бы сказала мама?» Спасение Васятки Чтение по ролям.	1					
47	По Я. Пиньяосу «Кем быть и кем не быть?» Выразительное чтение.	1		Знать содержание произведения. Научить оценивать поступки людей.	Отвечать на вопросы	Сдача Настоящие друзья. Их поступки.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение.
48	По Н.Носову «Огурцы». Огурцы для мамы. Чтение по ролям.	1		Знать содержание произведения. Учить	Читать по ролям, отвечать на вопросы	За пазухой, стащили, вокруг не было ни души Труд людей на селе.	Чтение по ролям.
49	По Н.Носову «Огурцы». Страх Котьки. Чтение по ролям.	1		сравнивать и оценивать поступки людей, как надо относиться к			
50	По Н.Носову «Огурцы». Возвращение домой. Чтение по ролям.	1		труду других людей.			
51	В. Осеева «Волшебное слово». Встреча со	1		Знать вежливые слова.	Озаглавливать части рассказа, Пересказывать	Стряпает, противень, сквер	Озаглавить части рассказа. Составить план рассказа.

	старичком. Чтение по ролям.			Знать содержание произведения.	б. Уметь оценивать свои поступки.	Вежливые слова. Культура общения.	Пересказать по плану.
52	В. Осеева «Волшебное слово». Бабушкины пирожки. Чтение по ролям.	1		Учить сравнивать и оценивать поступки людей.			
53	В. Осеева «Волшебное слово». Путешественник. Пересказ по плану.	1					
54	Е. Пермяк «Бумажный змей» Выразительное чтение.	1		Знать содержание произведения. Знать какие материалы нужны для изготовления змея, как нужно его запускать.	Правильно читать текст вслух. Уметь отвечать словами из текста.	дранки	Рассказать, как нужно запускать змея.
55	А. Котовщикова «Как же так получилось?» Сбор макулатуры Выразительное чтение.			Знать содержание произведения. Учить сравнивать и анализировать поступки людей.	Делить рассказ на части, пересказывать Воспитывать уважение и сострадание к близким и сверстникам.	Макулатура Правила поведения в больнице, поликлинике.	Разделить рассказ на части по данным заголовкам. Рассказать о встрече ребят в больнице.
56	А. Котовщикова «Как же так получилось?» Встреча в больнице.	1					

	Пересказ части.						
57	А. Котовщикова «Как же так получилось?» Навестили товарища. Чтение по ролям.	1					
58	Л. Пантелеев «Трус»	1		Знать содержание произведения. Учить сравнивать характеры героев.	Находить слова, которые использует автор для описания действующих лиц	Жадина. Правила безопасности у водоёмов.	Найти описание морского берега.
59	ПО Л. Пантелеев «Честное слово». Встреча в саду. Выразительное чтение	1		Знать содержание произведения. Учить сравнивать и анализировать поступки людей. Дать представление об обязательном выполнении данного слова.	Уметь озаглавливать части рассказа, пересказывать . Уметь читать по ролям текст.	Зарябило, мелькали, всхлипывал, шмыгал носом, часовой, спохватился, рядовой красноармеец, назло, несолоно хлебавши, околышем Правила игр.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение
60	ПО Л. Пантелеев «Честное слово». Встреча в саду.	1					
61	ПО Л. Пантелеев «Честное слово». На посту.	1					
62	ПО Л. Пантелеев «Честное слово».	1					

	Встреча с командиром						
63	ПО Л. Пантелеев «Честное слово». Возвращение домой.	1					
64	К. Чуковский «Мойдодыр». Выразительно чтение 1 части.	1		Знать содержание произведения. Учить сравнивать характеры героев, учить анализировать поступки главных героев.	Участвовать в беседе. Уметь отвечать на вопросы, находить ответы на вопросы в текстах.	Профессия милиционер.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение.
65	К. Чуковский «Мойдодыр». Чтение по ролям 2 части.						
66	Обобщение по теме «Что такое хорошо...»К. Чуковский «Мойдодыр»						
Народные сказки		16ч					
67	«Лиса и журавль» (русская сказка) Пересказ сказки.	1ч		Знать виды сказок. Знать содержание сказки. Знать смысл пословицы.	Уметь выразительно читать и пересказывать близко к тексту сказку.	Как аукнется, так и откликнется. Правила гостеприимства.	Чтение по ролям. Пересказ сказки.
68	«Как мужик волка спас» (мордовская сказка) Встреча с волком.	1		Знать название сказок. Знать содержание	Уметь читать сказку по ролям. Уметь сравнивать поведение сказочных	Шерсть вздыбил, камнем ко дну	При чтении передать особенности речи главных героев.

	Чтение по ролям			сказки. Знать особенности поведения животных.	животных.		
69	«Как мужик волка спас» (мордовская сказка) Совет ворона. Чтение по ролям						
70	«Заяц – хвастун» (Русская сказка) Пересказ сказки.	1		Знать содержание сказки .Ознакомить с жанром народной сказки. Учить находить главную мысль.	Уметь читать сказку по ролям. Уметь сравнивать поведение сказочных животных.	Гумно, хвастун.	Рассказать, что доказал заяц своим поступком. Пересказ сказки.
71	«Кукушка» (ненецкая сказка). Просьба матери. Работа над выразительностью чтения	1		Знать содержание сказки. Ознакомить с жанром народной сказки. Знать главную мысль сказки.	Уметь давать полные ответы на поставленные вопросы. Воспитывать уважительное отношение к взрослым.	Малица, чум, пимы, мох, тундра Особенности жизни народов севера.	Работа над выразительностью чтения.
72	«Кукушка» (ненецкая сказка) Превращение в птицу.	1					

73	«Про бурого мишку и мышку – вертушку» (Русская сказка)	1		Знать содержание сказки. Ознакомить с жанром народной сказки. Знать главную мысль сказки. Знать смысл пословицы.	Объяснять смысл пословиц, слов. Уметь высказывать свою точку зрения, подтверждать словами из текста.		Работа над выразительностью.
74	«Хаврошечка» (русская сказка). Жизнь у чужих людей. Чтение по ролям	1		Знать содержание сказки. Ознакомить с жанром народной сказки. Учить находить главную мысль.	Уметь рассказывать о прочитанном в сказке. Отвечать на вопросы.	Сирота, заморили, холст, пуд,	При чтении передать особенности речи главных героев.
75	«Хаврошечка» (русская сказка). Прощание с коровушкой Чтение по ролям	1					
76	«Хаврошечка» (русская сказка). Яблонька. Пересказ части.	1					
77	ВЧ «Каша из топора». Обобщение по теме «Народные сказки»	1		Знать содержание сказки. Ознакомить с жанром народной сказки. Учить	Уметь осознанно читать. Пересказывать близко к тексту.	Похлебка, ушица, служивый, хата.	При чтении передать особенности речи главных героев.

				находить главную мысль			
«Вот пришли морозы – и зима настала» 28ч							
78	И Суриков «Зима» Чтение наизусть.	1		Знать стихотворе ние наизусть. Название зимних месяцев.	Уметь находить слова и выражения, используемы автором для описания природы.	«..Снегом поле забелело, точно пеленою все его одело», лес заснул.	Наизусть. Выразительное чтение.
79	А. Чехов «Первый снег» Выразител ьное чтение	1		Название зимних месяцев. Приметы зимы.	Уметь составлять рассказ по вопросам	Описательный рассказ по опорным словам.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение
80	В. Орлов «Никто не обижается» Выразител ьное чтение	1		Знать особенности зимней погоды. Приметы зимы.	Рисовать словесные картинки	Снегу нужно отдохнуть.	Выразительное чтение, с юмором и весело.
81	И. Сладков «Воробьи н термометр » Выразител ьное чтение	1		Знать 1-2 народные приметы, загадки о зиме. Назначение термометра.	Уметь ориентироват ься в прочитанном тексте. Находить в тексте слова с противополо жным значением.	Поджарые воробьи, термометр	Выразительное чтение.

82	Н. Носов «На горке». Постройка горки. Чтение по ролям.	1ч		Знать содержание рассказа. Знать правила поведения и меры безопасност и на горке.	Озаглавливат ь части, выделяя основную мысль. Пересказыват ь, читать по ролям	дворницкая	Чтение по ролям. Озаглавить части. Записать план рассказа.
83	Н. Носов «На горке» Исправлен ие ошибок. Чтение по ролям.	1ч					
84	Д. Мамин- Сибиряк «Река стала» Проверка льда.	1		Знать приметы зимы. Знать меры безопасност и у водоемов в зимнее время.	Озаглавливат ь части, Пересказыват ь части.	Река стала, закраек берега, врасыпную	Ответы на вопросы. Пересказ.
85	Д. Мамин- Сибиряк «Река стала». Спасение мальчишек . Пересказ части.	1					
86	А. Пушкин «Зимнее утро» Чтение наизусть.	1ч		Знать наизусть.	Определять главную мысль	иней	Наизусть

87	К. Ушинский «Проказы старухи зимы» (сказка) Заморожу всё живое. Чтение по ролям.	1		Знать особенности зимней погоды. Приметы зимы. Знать содержание сказки.	Делить на смысловые части, озаглавливать, объяснять выражения Уметь заменять выражения словами из сказки	Всякое дыхание, думушку думать, ледяной корой, лютое, тулуп. Валенки. Прошибёт, дойму, заволокли морозы.	Чтение по ролям. Озаглавить части. Записать план рассказа.
88	К. Ушинский «Проказы старухи зимы» (сказка). Изведу людей. Чтение по ролям.	1					
89	В. Лебедев-Кумач «Здравствуй елка» Выразительное чтение.	1 ч		Знать содержание произведения.	Использовать выборочное чтение. Уметь читать весело и задорно.	Дубрава Знать правила безопасности на Новогодней ёлке.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.
90	Е. Пермяк «Знакомые следы». Ребята заблудились.	1		Знать содержание рассказа. Знать ответы на вопросы используя текст.	Уметь ориентироваться в лесу по простым приметам. Определять части текста по плану.	Век живи век учись, слезу пустил Знать правила поведения в зимнем лесу.	Передать содержание рассказа по данному плану.
91	Е. Пермяк «Знакомые следы». Дедушкин	1					

	ы советы.						
92	«Два мороза» Сказка. Чтение по ролям.	1		Знать содержание сказки. Знать как отвечать на вопросы используя текст.	Уметь объяснять выражения, находить в тексте пословицу. Уметь находить строки из сказки к картинкам.	Пошелкивают, живо заморозу, шапка худая, шуба медвежья, кряхтит да ежится, еле ноги унес.	Чтение по ролям.
93	«Два мороза» Сказка. Чтение по ролям.	1					
94	В. Бианка «Из лесной газеты» Выразительное чтение.	1ч		1-2 народные приметы. Знать о роли снега на полях для озимой пшеницы.	Отвечать на вопросы, находить ответы в тексте.	Озимые, пашет снег, плотный вал, снегопах. Работа с/ж в зимнее время.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.
95	По В. Одоевскому «В гостях у бабушки Мороза»(сказка) Выразительное чтение.	1ч		Знать характерные особенности зимнего времени года. Знать наизусть 1-2 пословицы.	Правильно, осознанно читать. Уметь описывать дом Бабушки Мороза.	Снежная перина, заколосится, Снегу много - хлеба много.	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Сравнение сказок.
96	По Г. Скребицкому «Дружба». Случай с грачом.	1		Знать название рассказа. Знать зимующих и перелетных птиц. Их особенности жизни.	Использовать выборочное чтение при ответе на вопрос.	Зимовать, повадился. Помощь птицам в зимнее время года.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы
97	По Г. Скребицкому «Дружба». Дружба сороки и	1					

	грача.						
98	А. Барков Кот в сапогах. Составить рассказ.	1ч		Знать название рассказа. Знать в какой сказке дети носили пимы.	Читать про себя простой по содержанию текст, пересказывать	Меховые пимы, смекалистый, дозор. Уход за домашними животными.	Найти описание котенка в тексте. Составить рассказ, как котёнок «служил» на заставе.
99	Г. Ладонщикова. «Наши друзья» Выразительное чтение.	1ч		Знать названия птиц.	Читать про себя простой по содержанию текст.	Виды кормов для птиц.	Найти описание птиц.
100	К. Ушинский «Четыре желания» Проверка техники чтения.	1ч		Как правильно построить ответ на заданный вопрос. Формировать чувство ответственности за своё здоровье.	Пересказывать, соотносить части текста с иллюстрацией. Убедить учащихся в необходимости и ценить и сохранять своё здоровье.	Был в увольнении. Бережное отношение к своему здоровью.	Проверка техники чтения.
101	Вн. чт. стихи о зиме. Обобщение по теме «Вот пришли морозы – и зима настала»	1ч		Название времен года. Знать особенности времен года. Знать как звери и птицы проводят зиму.	Определять главную мысль, выраженную в рассказе		Рассказать о зимних забавах детей, используя иллюстрации.
«Смешные истории»		13ч					

10 2	«У страха глаза велики» (русская народная сказка) Чтение по ролям.	1ч		Знать содержание произведения. Героев сказки.	Уметь пересказывать сказку, передать голосом героев сказки.	Водоносы, наперсток, колода, схоронилась.	Чтение по ролям.
10 3	К. Чуйковский «Путаница» Чтение отрывка наизусть.	1		Знать отрывок наизусть. Знать правила обращения с огнеопасными предметами.	Уметь выразительно читать, подбирать строчки к иллюстрациям.	Паинька, лопотал, велено. Выработать навык поведения детей при пожаре.	Отрывок наизусть. Просмотр видеофильма.
10 4	ВЧ С. Маршак «Вот какой рассеянный» Чтение отрывка наизусть.	1ч		Знать отрывок наизусть.	Описание человека рассеянного.	Рассеянный, перрон, трамвай. Правила поведения в городском транспорте.	Просмотр мультфильма. Отрывок наизусть.
10 5	Н. Носов «Живая шляпа». Испуг мальчишек. Чтение по ролям.	1		Знать содержание прочитанного. Автобиографию автора, его произведения.	Уметь читать по ролям, выборочно пересказывать.	Комод, кочерга, что-то плюхнулось, трясутся от страха.	Чтение по ролям.
10 6	Н. Носов «Живая шляпа». Кот Васька. Пересказ части.	1					
10 7	Б. Заходер «Хрюк на елке» (сказка).	1		Знать содержание произведения	Уметь объяснять слова и	Кошка надоумила, раздобыть,	Выразительное чтение по

	Встреча с кошкой. Чтение по ролям			я. Главного героя сказки, особенности его характера.	выражения. Уметь читать по ролям.	ухом не ведет, замурзанный	ролям.
109	Б. Заходер «Хрюк на елке» (сказка) В школе	1					
110	Б.Заходер «Хрюк на елке» (сказка) За столом. Обобщение по теме «Смешные истории»	1					
111	Вн. ч. По Н. Носову «Приключение Незнайки и его друзей»	1ч		Знать содержание прочитанного. Автобиографию автора, его другие истории о Незнайке.	Уметь осознано, правильно читать, отвечать на вопросы		Чтение и пересказ понравившихся частей.
«Весна в окно стучится...»		24 ч					
112	Ф. Тютчев «Весна в окно стучится» К. Паустовский «Однажды утром» Чтение наизусть.	1ч		Наизусть. Приметы ранней весны. Загадки.	Уметь сравнивать состояния природы, объяснять выражения.	Весна в окно стучится, проказы старухи зимы.	Наизусть

11 3	А. Плещеев «Весна» Выразительное чтение	1ч		Знать наизусть, приметы ранней и поздней весны.	Уметь объяснять выражения.	Лес оденется листвою, небесная лазурь.	Выразительное чтение
11 4	Э. Шим «Камень, ручей и солнце» (сказка) Чтение по ролям	1ч		Знать содержание сказки. Приметы весны.	Уметь читать по ролям	благодать, пустомеля	Чтение по ролям, передавая характер героев.
11 5	С. Михалков «А что у вас» Чтение по ролям	1ч		2-3 пословицы о труде, название профессий.	Уметь рассказывать о труде мам, выразительно читать. Уметь находить строки, выражающие главную мысль стихотворения.	Красная площадь Профессии людей в нашем городе.	Читать стихотворение по ролям.
11 6	По Б. Емельянов у «Мамины руки» Чтение по ролям	1ч		Знать содержание прочитанного. Показать ценность и важность проявления лучших человеческих чувств – уважения и любви к матери.	Уметь читать по ролям. С помощью наводящих вопросов высказывать своё мнение.	Золотые руки, мягкое сердце. Уважение к старшему поколению, к своим родным. Помощь дома родным.	Чтение по ролям, передавая характер героев.
11 7	Н. Артюхова «Большая	3ч		Знать содержание прочитанного	Уметь отвечать на вопросы,	Развилка, парашютист	Чтение по ролям.

	береза» Выразительное чтение			о. Как отвечать на вопросы используя слова из текста.	пересказывать близко к тексту. Подбирать к иллюстрациям предложения из текста.		
118	Н. Артюхова «Большая береза» Выразительное чтение						
119	Я. Колбас «Песня о весне» Чтение наизусть.	1ч		Знать наизусть, название времен года и их последовательность.	Уметь выразительно читать.	Мороз косматый	Наизусть
120	По В. Бианки «Последняя льдина» Выразительное чтение	1ч		Знать содержание прочитанного. Автобиографию автора. Приметы весны.	Уметь участвовать в беседе, пересказывать.	Паводок, наводнение. Правила поведения у водоёмов.	Выразительное чтение.
121	В. Орлов «Что случилось» Выразительное чтение	1ч		Знать название, о ком это стихотворение. По каким словам и выражениям мы это узнали.	Уметь определять характер стихотворения, описывать внешний вид девочки «солнышка»	Уважение и любовь к близким людям.	Выразительное чтение.
122	М. Матусовский «Скворцы прилетели» Чтение	1ч		наизусть, 1-2 народные приметы	выразительно читать	на заре, трели	наизусть

	наизусть.						
12 3	А. Барков «Голубой апрель», «Березкин ы слезы», «Солнечны й огонек», «Комарины й бал»	1		Знать 1-2 народные приметы, названия весенних цветов.	Уметь отвечать на вопросы, описывать иллюстрации	Поленница, бол. У апреля голубые глаза. Берёзкины слёзы. Солнечный огонёк.	Рассказать, что интересного узнали из рассказов о деревьях, насекомых, цветах.
12 4	Г. Ладонщико в «Дождик лей, веселей» Чтение наизусть.	1ч		Знать наизусть стихотворен ие.	Уметь сравнивать весенний и осенний дождик	Чем сильнее дождик льешь тем тучнее будет рожь, решето	Наизусть
12 5	В. Драгунски й «И мы» Чтение по ролям.	1		Знать содержание прочитанног о. Автобиогра фию автора.	Уметь подбирать в тексте выражения, характеризую щие героя, сравнивать с другими рассказами.	Закаляться, орбита, иллюминатор. Профессия космонавт.	Чтение по ролям.
12 6	Н. Михайлова «Май» В. Орлов « Когда на планете хозяева дети» Выразител ьное чтение	1ч		Знать 1-2 народные приметы о весне. Почему планету называют разноцветно й	Уметь высказывать свои наблюдения о весне, объяснять народные поговорки и приметы.	Цветень, травень «май холодный – год хлебородный» Разноцветная планета, разноцветные дети	Выразительное чтение. Найти в тексте народные приметы и поговорки.
12 7	Е. Олейник « Полюшко – поле»	1ч		Знать содержание прочитанног	Уметь отвечать на вопросы.	Чернозем, пахота, озимая пшеница.	Выразительное чтение.

	Выразительное чтение			о. Почему пшеницу называют озимой.			
128	С. Михалков «Спать легли однажды дети» Чтение наизусть. Обобщение по теме «Весна стучится в окно»	1ч		Праздник «День победы». Знать о чём рассказывается в стихотворении. О каких приметах военного времени говорится.	Уметь выразительно читать. Передавая радость победы.	Фронт, налеты.	Наизусть.
«Лето красное идет»		11ч					
129	Ф. Фетисов «Что такое лето?» А. Толстой «Колокольчики мои...»	1ч		Знать содержание прочитанного. Автобиографию автора. Приметы лета. Знать наизусть	Уметь выразительно читать, объяснять выражения. Сравнить летний дождь.	Лето – это дружба леса, речки, барабана и трубы Бережное отношение к живой природе.	Нарисовать картинку к стихотворению
130	И. Соколов – Микитов «Лето в лесу» Выразительное чтение.	1ч		Знать название диких животных, лесных птиц.	Уметь пересказывать близко к тексту второй и третий абзац.	Неугомонные, чащоба. Жизнь животных в лесу летом.	Выразительное чтение.
131	Л. Толстой «Гроза в лесу» Пересказ рассказа	1ч		Знать летние месяцы, приметы лета. Наизусть	Уметь отгадывать загадки, придумывать подписи к иллюстрации	Правила поведения в лесу во время грозы.	Передать содержание рассказа.

				загадки о лете.	м, озаглавливать отрывки.		
13 2	По В. Бианки «Купание медвежат» Проверка техники чтения	1ч		Знать название диких животных. Знать название рассказа.	Уметь правильно читать. Рисовать словесную картинку.	За шиворот, выскочила, выполоскал. Жизнь медведей в лесу.	проверка техники чтения
13 3	Л. Толстой «Акула». Выразительное чтение.	1ч		Знать содержание прочитанного. Автобиографию автора.	Уметь делить рассказ на части, озаглавливать части, пересказывать по плану.	Африка, сахара, артиллерист, хобот пушки, фитиль, ропот	Прочитать самостоятельно рассказ «Прыжок».
13 4	М. Ивенсен. «Вот и лето подоспело» Выразительное чтение.	1		Знать признаки лета. Какие краски характерны для летней природы.	Улавливать отношение автора к описываемым событиям.	Водовоз, механизаторы, передок, ступица, конь с норовом	Выразительное чтение.
13 5	По С. Полетаеву «Секретное слово» Пересказ понравившейся части.	1		Знать содержание прочитанного,	Уметь рисовать словесные картинки. Отвечать на вопросы.	Следом семенить, водовоз	Чтение по ролям. Пересказ понравившейся части.
13 6	По С. Полетаеву «Секретное слово» Обобщение по теме «Лето красное идет»	1		Знать признаки лета. Какие краски характерны для летней природы.	Уметь участвовать в беседе, Подбирать пословицы и поговорки о лете.	Рады люди лету, а пчёлы цвету.	Пересказ понравившегося рассказа или стихотворения.

7. Учебно –методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно–методические компоненты (учебники) по чтению для 3 классов, рекомендованные и допущенные МО и науки РФ. 2012 г.

Комплекты для обучения грамоте: наборное полотно, набор букв и сочетаний, образцы письменных букв, алфавит письменный, разрезные слоги, словарные слова. Кукольный театр, настольный театр. Сборники сказок.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Репродукции картин. Справочные пособия (энциклопедии). Настольные игры по сказкам. Портреты писателей. Пазлы по сказкам.

Применяются ТСО: презентация, DVD мультфильмы, мультимедиа, музыкальные фрагменты, фрагменты кино.

Электронные учебники, ЦОРы, Интернет ресурсы

www.school-collection.edu.ru

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.openclass.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://korped.rkc-74.ru>

<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

8. Планируемые результаты освоения учебной программы

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам **на конец обучения в младших классах:**

Чтение

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности жизни.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Программа ориентирована на усвоение базового начального курса обучения по чтению, т.к. учебный предмет является ведущим, от его усвоения зависит успешность всего школьного обучения. Не исключено, что требованиям, заявленным в программе, будут отвечать знания и умения не всех учащихся. Поэтому учитель определяет индивидуальную программу изучения языка для тех учащихся, которым недоступен данный объём требований. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Календарно – тематическое планирование коррекционно - развивающих занятий по чтению

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	тема	Кол-во часов	Дата	Обязательный минимум. Знать	Обязательный минимум. Уметь	Термины и понятия. Соц. адаптация.	Педагогический мониторинг
«Здравствуй школа»							
1	Т. Чинарев «Здравствуйте» Встреча с учителем. Чтение диалогов	1		Вежливые слова, правила поведения в школе.	Выражать свое отношение к ошибкам героя	«Неуверенно спросил». Культура поведения в школе.	Навык чтения диалогов
2	М. Коршуно в «Петя и его жизнь» Выразительное	1ч		Как отвечать, используя слова вопроса.	Читать правильно, выразительно. Уметь находить в тексте подтверждение	«Неплохой человек». Распорядок дня школьника.	Диагностическая проверка техники чтения

	чтение				е своего ответа.		
3	К. Чуковский «Мойдодыр» Выразительное чтение.	1ч		Выразительно читать.	Определять части стихотворения по картинкам	Грязнуля, кушак, вакса, срам. Гигиена тела.	Отработка техники чтения
4	Н. Сладков «Осень на пороге» Выразительное чтение.	1		Знать приметы осени	Уметь выразительно читать.	Зимние шубы, Пуховые телогрейки, сном беспробудным. Подготовка животных в лесу к зиме.	Проверка техники чтения
5	Н. Сладков «Эхо» Рассказ по картинке «Осень»	1		Знать, что происходит в лесу осенью. Приметы осени.	Составлять рассказ по картинке и вопросам. Уметь подбирать слова и выражения из прочитанных рассказов и стихотворений об осени	Галдели. Золотой, багряный, бронзовый Признаки осени.	Чтение по ролям. Составление рассказа по картине
6	Н. Грибачев «Рыжие листья» (сказка) Пересказ части по готовому плану.	1		Знать содержание сказки. Знать отличие сказки от рассказа.	Уметь пересказывать. Уметь озаглавливать части, читать диалог, объяснять выражения	«Голову повесил», «отвеку лодыри», «побегаем на перегонки» не успел он ничего сообразить, как бок словно обожгли». Подготовка животных к зиме.	Пересказ понравившейся части сказки.
7	А. Плещеев «Осень»	1		Знать характерные особенности наступления	Уметь сравнивать состояния природы.	Озимь, моросит Приметы поздней	Выразительно чтение.

	наступила » Выразите льное чтение.			поздней осени .Знать какие перемены произошли осенью.	Уметь читать стихотворени е так, чтобы выражать голосом грустную картину поздней осени.	осени.	
8	В. Орлов « Ученый кот» Выразите льное чтение.	1ч		Знать содержание произведени я.	Улавливать отношение автора к описываемым событиям	Талант, «Васька слушает да ест» Уход за котенком.	Выразительно е чтение
9	С. Михалков «Важные дела» Выразите льное чтение	1ч		Знать о каких делах ребят говорит поэт.	Выразительно читать Уметь читать строчки стихотворени я хором.	Сама в руках утюг держу, мы разбиваем огород. Мои обязанности по дому.	Чтение стихотворени я коллективом
10	А. Маркуша «Важная професси я» Чтение по ролям	1		Название профессий Знать каким должен быть специалист.	Выделять в рассказе главных действующих лиц	Профессии нашего города. Сапожник	Чтение по ролям
11	М. Басина «Удивите льная веревка» Пересказ текста.	1		Знать содержание произведени я. Знать, что случилось на канале. И какая опасность грозила котенку.	Использовать выборочное чтение для обоснования ответа на вопрос. Уметь давать объяснение названию рассказа.	Канал, спецовка Оказание помощи с помощью подручных средств.	Ответы на вопросы. Пересказ текста.
12	А. Барто «Уехали»	1		Знать содержание	Описывать ценка по	Тайком, терраса,	Работа с иллюстрацией

	Выразите льное чение.			произведени е. Знать особенности содержания ценка.	картинке, делить стихотворени е на части. Уметь подбирать к рисунку подходящих строк из стихотворени я.	лежать пластом Уход за домашним животным: щенком.	. Выразительно е чтение.
13	По Я. Пиньяосву «Кем быть и кем не быть?» Выразите льное чение.	1		Знать содержание произведени я. Научить оценивать поступки людей.	Отвечать на вопросы	Сдача Настоящие друзья. Их поступки.	Ответы на вопросы. Выразительно е чтение.
14	Е. Пермяк «Бумажн ый змей» Ответы на вопросы.	1		Знать содержание произведени я. Знать какие материалы нужны для изготовлени я змея, как нужно его запускать.	Правильно читать текст вслух. Уметь отвечать словами из текста.	дранки	Рассказать, как нужно запускать змея.
15	Л. Пантелее в «Трус» Описание морского берега.	1		Знать содержание произведени я. Учить сравнивать характеры героев.	Находить слова, которые использует автор для описания действующих лиц	Жадина. Правила безопасности у водоёмов.	Найти описание морского берега.
16	ПО Л. Пантелее в			Знать содержание произведени	Уметь озаглавливать части	Зарябило, мелькали, всхлипывал,	Ответы на вопросы.

	«Честное слово» Ответы на вопросы.			я. Учить сравнивать и анализировать поступки людей. Дать представление об обязательном выполнении данного слова.	рассказа, пересказывать . Уметь читать по ролям текст.	шмыгал носом, часовой, спохватился, рядовой красноармеец, назло, несолоно хлебавши, околышем Правила игр.	Выразительно е чтение
17	Лиса и журавли (русская сказка) Пересказ сказки.	1ч		Знать виды сказок. Знать содержание сказки. Знать смысл пословицы.	Уметь выразительно читать и пересказывать близко к тексту сказку.	Как аукнется, так и откликнется. Правила гостеприимства.	Чтение по ролям. Пересказ сказки.
18	Три сестры (татарская сказка) Пересказ сказки.	1		Знать содержание сказки .Ознакомить с жанром народной сказки. Учить находить главную мысль.	Сравнивать ответы сестер.	Ярмарка, холст	Рассказать, как поступила с сёстрами белочка.
19	Кукушка (ненецкая сказка) Работа над выразительностью чтения	1		Знать содержание сказки. Ознакомить с жанром народной сказки. Знать главную мысль сказки.	Уметь давать полные ответы на поставленные вопросы. Воспитывать уважительное отношение к взрослым.	Малица, чум, пимы, мох, тундра Особенности жизни народов севера.	Работа над выразительностью чтения.
20	Хаврошеч	1		Знать	Уметь	Сирота, заморили,	При чтении

	ка (русская сказка) Особенности речи главных героев.			содержание сказки. Ознакомить с жанром народной сказки. Учить находить главную мысль.	рассказывать о прочитанном в сказке. Отвечать на вопросы.	холст, пуд,	передать особенности речи главных героев.
21	А. Чехов «Первый снег» Выразительное чтение	1		Название зимних месяцев. Приметы зимы.	Уметь составлять рассказ по вопросам	Описательный рассказ по опорным словам.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение
22	В. Орлов «Никто не обижается» Выразительное чтение	1		Знать особенности зимней погоды. Приметы зимы.	Рисовать словесные картинки	Снегу нужно отдохнуть.	Выразительное чтение, с юмором и весело.
23	К. Ушинский «Проказы старухи зимы (сказка) Чтение по ролям.	1		Знать особенности зимней погоды. Приметы зимы. Знать содержание сказки.	Делить на смысловые части, озаглавливать, объяснять выражения Уметь заменять выражения словами из сказки	Всякое дыхание, думушку думать, ледяной корой, лютое, Прошибёт, дойму, заволокли морозы.	Чтение по ролям. Озаглавить части. Записать план рассказа.
24	Е. Пермяк «Знакомые следы» Пересказ по данному плану.	1		Знать содержание рассказа. Знать ответы на вопросы используя текст.	Уметь ориентироваться в лесу по простым приметам. Определять части текста	Век живи век учись, слезу пустил Знать правила поведения в зимнем лесу.	Передать содержание рассказа по данному плану.

					по плану.		
25	По В. Окоевскому «В гостях у бабушки Мороза» (сказка) Чтение по ролям.	1ч		Знать характерные особенности зимнего времени года. Знать наизусть 1-2 пословицы.	Правильно, осознанно читать. Уметь описывать дом Бабушки Мороза.	Снежная перина, заколосится, Снегу много - хлеба много.	Выразительно чтение. Чтение по ролям. Сравнение сказок.
26	По Я. Длуголенскому «Как Зубов однажды был врачом» Проверка техники чтения.	1ч		Как правильно построить ответ на заданный вопрос. Формировать чувство ответственности за своё здоровье.	Пересказывать, соотносить части текста с иллюстрацией. Убедить учащихся в необходимости и ценить и сохранять своё здоровье.	Был в увольнении. Бережное отношение к своему здоровью.	Проверка техники чтения.
27	У страха глаза велики.(русская народная сказка) Чтение по ролям.	1ч		Знать содержание произведения. Героев сказки.	Уметь пересказывать сказку, передать голосом героев сказки.	Водоносы, наперсток, колода, схоронилась.	Чтение по ролям.
28	Н. Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям.	1		Знать содержание прочитанного. Автобиографию автора, его произведения.	Уметь читать по ролям, выборочно пересказывать.	Комод, кочерга, что-то плюхнулось, трясутся от страха.	Чтение по ролям.
29	Н. Носову «Приключение Незнайки	1ч		Знать содержание прочитанного.	Уметь осознанно, правильно читать,		Чтение и пересказ понравивших

	и его друзей» Чтение и пересказ понравившихся частей.			Автобиографию автора, его другие истории о Незнайке.	отвечать на вопросы		ся частей.
30	Э. Шим «Камень, ручей и солнце» (сказка) Чтение по ролям, передавая характер героев.	1ч		Знать содержание сказки. Приметы весны.	Уметь читать по ролям	благодать, пустомеля	Чтение по ролям, передавая характер героев.
31	Я. Колбас «Песня о весне» Заучивание наизусть	1ч		Знать наизусть, название времен года и их последовательность.	Уметь выразительно читать.	Мороз косматый	Наизусть
32	С. Михалков «Спать легли однажды дети» Заучивание наизусть	1ч		Праздник «День победы». Знать о чём рассказывается в стихотворении. О каких приметах военного времени говорится.	Уметь выразительно читать. Передавая радость победы.	Фронт, налеты.	Наизусть
33	Л. Толстой «Гроза в лесу». Пересказ рассказа.	1ч		Знать летние месяцы, приметы лета. Наизусть загадки о	Уметь отгадывать загадки, придумывать подписи к иллюстрация	Правила поведения в лесу во время грозы.	Передать содержание рассказа.

				лете.	м, озаглавливать отрывки.		
34	По С. Полетаев у «Секретн ое слово» Пересказ понравив шейся части.	1		Знать содержание прочитанно го,	Уметь рисовать словесные картинки. Отвечать на вопросы.	Следом семенить, водовоз	Чтение по ролям. Пересказ понравившейс я части.

Речевая практика

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Речевая практика» для 3 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе примерной программы «Русский язык» (А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская) под редакцией Н.М. Бгажноковой, направлена на обеспечение образовательного процесса, в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программой формирования базовых учебных действий.

Владение речью (в том числе и разговорной) - важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, для детей с умственной отсталостью, знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным.

Речевая практика умственно отсталых детей чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Основная цель предмета «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу коррекционных школ предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить **следующие задачи:**

Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

Развитие навыков устной коммуникации;

Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.

Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей

Формировать выразительную сторону речи

Учить строить устные связные высказывания;

Воспитывать культуру речевого общения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения устной речи является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её

истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения устной речи. Программа по устной речи определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В процессе обучения предмета дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по «Речевой практике» направлена на обеспечение образовательного процесса в 3 классе. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 40 минут в 2-4 классах (34 часа в год). Продолжительность освоения образовательной программы 4 года.

4. Личностные и предметные результаты освоения программы

В результате изучения программы по развитию речи в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. Результаты освоения программы оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом. Личностные результаты освоения программы по «Речевой практике» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы общего образования отражают:

внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы; ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установку на здоровый образ жизни.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждого предмета, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Речевая практика

осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;
использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
уместно использовать этикетные речевые выражения;
знание основных правил культуры речевого общения.

5. Содержание программы

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)....»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...». Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!» Примерные темы речевых ситуаций «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей) «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии) «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.) «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу) Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях». Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Минимальный уровень: формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; 29

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень: понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.

Основные разделы

Аудирование.

Дикция и выразительность речи.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Культура общения.

Содержание раздела

Аудирование

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в – на, у – за, над – под, с – на, к – от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь – под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофоне, например: «Наташа, +подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши ее фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе – два Егорки, потом – три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь.

Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «В воскресенье все дома», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти ... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился?» – ...

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Содержание тем учебного курса

3 класс.

Общение и его значение в жизни.

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни.

Аудирование.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов – паронимов, предложений, различных по количеству слов. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи.

Совершенствование речевого дыхания.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорков, стихотворных диалогов по подражанию.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мы собрались поиграть!», «Мои друзья», «Мир природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.

Совершенствование умения участвовать в вопросно – ответных диалогах.

Составление диалогов типа «вопрос - сообщение».

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).

Культура общения.

Выражение просьбы.

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Речевое общение с малознакомыми людьми.

Основные требования к умениям учащихся

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью. С учётом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- 4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

Регулятивные учебные действия:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)

- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя.

Познавательные учебные действия:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя.
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные учебные действия:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Обучающиеся должны знать:– различать предложение, словосочетание, слово;

- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий;
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- участвовать в обсуждении (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, получит возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов).

Обучающиеся научатся:

- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

6. Тематическое планирование по развитию речи

3 класс:

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1	10	Я дома
2	22	Мы писатели
3	12	Я за порогом дома
4	6	Я в мире природы
5	7	Я и мои товарищи
6	11	Играем в сказку

Календарно – тематическое планирование по речевой практике 3 класс (2 часа в неделю, 68 часов)

№ п/п	Тема	Кол.час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Планируемые результаты: Выражать свои просьбы, используя «вежливые слова». Пользоваться правилами этикета. Участвовать в ролевых играх, в диалогах по темам речевых ситуаций., рассказывать сказку с порой на иллюстративный материал.						
Школьная жизнь 8ч.						
1	Добро пожаловать!	1		Здравствуйте доброе утро до свидания	Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов- приветствий	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия.
2	Мы снова в школе.	1		Речевая ситуация	Составление описания школы по плану. Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик.	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия.
3	У нас новые ученики	1		Вежливый тон голоса	Выполнение инструкций по заданию учителя. Моделирование ситуации знакомства с новым учеником. Правила поведения при знакомстве. Игра «Наши имена»	Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать.
4	Успехи и	1		Конфликт	Конструирование	Коррекция устной

	неудачи бывают у каждого			похвала порицание	реплик по теме. Моделирование ситуации успеха и конфликта. Проигрывание диалогов при конфликте и успехе	речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
5	Где же взять мне книгу почитать?	1		Библиотека школьная детская	Назначение библиотеки, правила поведения в библиотеке. Построение вопросно-ответных предложений-участие в диалоге.	Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением библиотеки.
6	В библиотеке.	1		формуляр	Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем.	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
7	Истории о лете.	1		загадки	Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Игра «Рассказ по кругу».	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового и зрительного восприятия.
8	Я расскажу вам, где отдыхал.	1		Отдых отдыхал	Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших летом. Игра «Где я был- не расскажу, а что делал-покажу».	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
Это я! 3ч.						
9	Узнай меня	1		Словесный портрет	Слушание стихотворения. Беседа по картинкам, привлечение собственного опыта.	Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
10	«Свет мой, зеркальце, скажи...»	1		Внешность черты характера «Встречают	Обсуждение составленных описаний Работа с учебником.	Коррекция устной речи через формирование умения составлять

				по одежке, провожают по уму»	Игра «светофор»	описание по плану.
11	Узнай одноклассника!	1		Черты характера внешность	Составление описания внешности одноклассника	Коррекция устной речи через расширение словаря учащихся словами, характери- зующими человека, его внешности, внутренние качества.
Мои друзья 12ч.						
12	Мы собрались поиграть.	1		Считалки водящий игроки игры на улице и дома	Разучивание считалок Построение диалога типа-»предложение- возражение» Моделирование ситуации и обсуждение вопроса о том, как можно избежать конфликта.	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
13	Игра «Рыбаки».	1		правила игры водящий игры на улице и дома	Коллективное составление описания правил игры. Обсуждение содержания серии картин. Проигрывание игры «Рыбаки»	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
14	Наша любимая игра.	1		Правила игры водящий	Обмен мнениями о любимой игре. Составление рассказа-описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
15	Играем в нашу любимую игру.	1		Правила игры водящий	Повторяют правила игры, разученные считалки, играют	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание в процессе игры.
16	«Знакомьтесь, наш класс!»	1		коллаж	Составление коллажа «Наш класс».	Коррекция связной речи через формирование

						умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
17	Вместе после уроков.	1		Товарищ-друг одноклассник	Слушание стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи». Моделирование спорных ситуаций и способы их решения. Игра «Самый быстрый».	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
18	Хочешь со мной дружить?	1		Общие интересы	Слушание стихотворения Е. Стеквашовой «Друзья». Ответы на вопросы стихотворения. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?»	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе проигрывания диалогов.
19	Вместе нам не скучно.	1		Досуг взаимопомощь	Слушание песни «Дружба крепкая не сломается». Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов.	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации.
20	Привычки хорошие и не очень	1		«Посеешь привычку-пожнёшь характер» привычка характер	Участие в беседе с учителем. Работа с пословицей. Расширение словаря. Работа с иллюстрациями и составление предложений по опорным словам.	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.

21	Веселый праздник	1		Праздники день рождения	Слушание песни З. Петровой «День рождения». Коллективное составление рассказа «Как мы отмечали день рождения» по опорным картинкам.	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
22	Мы принимаем гостей	1		Общение пожелания меню развлечения	Беседа по картинкам. Проигрывание возможных диалогов за столом. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
23	Ролевая игра «Приём гостей»	1		Конкурсы развлечения	Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Правила этикета за столом.	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации.
Я дома. 9ч.						
24	Мой дом и моя семья.	1		Родственные отношения старше-младше	Слушание стихотворения М. Шварца «Моя семья». Упражнение в установлении прямых родственных связей. Составление предложений по опоре.	Формировать уважительное отношение к старшим. Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
25	Дома маме помогу..	1		обязанности	Слушание стихотворения М. Веркина «Семья» Распределение обязанностей в семье, обсуждение посильной помощи в семье.	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду.
26	Содержу одежду в чистоте	1		Что такое хорошо , что такое плохо	Прослушивание отрывка из произведения В.Маяковского Рассматривание иллюстраций Обсуждение ситуации и возможные пути	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.

					решения. Составление предложений по образцу.	
27	Вещи в моём шкафу.	1		Шкаф-шифоньер вешалка-плечики	Отгадывание загадок. Составление предложений с использованием предлогов-в, на, под.	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
28	Я тебе позвоню	1		телефон этикет	Прослушивание стихотворения «Телефон» Дополнение предложений о правилах разговора по телефону. Работа в парах-составление предложений по картинкам, сравнение ответов.	Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи.
29	Телефонный разговор.	1		Телефон городской, мобильный.	Прослушивание отрывка из стихотворения К Чуковского «Телефон», чтение по ролям. Составление диалогов разговора по телефону по образцу и с использованием собственного опыта	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
30	Мы разговариваем по телефону.	1		Здравствуй! Пригласите, пожалуйста! Прощание благодарности	Конструирование телефонных разговоров на разные темы.	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
31	Мой мобильный телефон.	1		Мобильный сотовый Сигналы (абонент недоступен, вне зоны доступа,	Составление ответов на вопросы по картинкам Правила пользования мобильным телефоном	Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи.

				занято.		
32	Я звоню в экстренные службы	1		Экстренная служба полиция скорая помощь пожарная охрана	Слушание стихотворения «Очень-очень важные правила» Ответы на вопросы, правила разговора по телефону, моделирование ситуации.	Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи.
Играем в сказку. 11ч.						
33	Вспоминаем сказку «Маша и медведь».	1		«Научит горюна другая сторона»	Прослушивают аудиозапись сказки. Пересказывают с опорой на серию картинок	Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки.
34	Инсценировка сказки «Маша и медведь».	1		Роль мимика жесты	Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
35	Вспоминаем сказку «Три медведя»	1		Пословица «Чьи хоромы-того и хлеб»	Пересказ сказки с опорой на серию сюжетных картинок; - рассказ по кругу. Работа с пословицей	Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки.
36	Инсценировка сказки «Три медведя»	1		Роль мимика жесты	Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
37	Составление новой сказки про Машу	1		Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым	Обсуждение пословицы. Коллективное составление сказки	Коррекция устной речи через формирование умения строить

				молодцам урок	про Машу.	предложения по опорным словам.
38	Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят»	1		«Захотел волк побыть в овечьей шкуре, да не вышло»	Загадка о сказке. Коллективное рассказывание сказки по кругу Работа с пословицей	Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки.
39	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	1		Роль мимика жесты	Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки	Развивать интонационные и жестово- мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
40	Знакомство со сказкой «Гуси- лебеди	1		Гуси лебеди	Прослушивают аудиозапись сказки. Пересказывают с опорой на серию картинок.	Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки.
41	Инсценировка сказки «Гуси- лебеди»	1		Роль мимика жесты	Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки	Развивать интонационные и жестово- мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
42	Знакомство со сказкой «Морозко»	1		«Мир не без добрых людей» «Какова работа, такова и награда»	Слушают аудиозапись сказки. Пересказывают по картинкам Работа с пословицей	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду.
43	Инсценировка сказки «Морозко»	1		Роль мимика жесты	Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи	Развивать интонационные и жестово- мимические умения

					поведения героев сказки	школьников в процессе инсценировки сказки
Я за порогом дома. 9ч.						
44	Я пешеход	1		Тротуар транспорт проезжая часть	Слушание стихотворения «Светофор». Моделирование ситуации «Я перехожу дорогу».	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
45	Правила дорожного движения достойны уважения	1		Запрещающие знаки	Слушание песенки «Светофор». Моделирование ситуации «Я на дороге»	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
46	Я зритель	1		Зритель билет касса	Работа с иллюстрацией в учебнике. Моделирование диалогов между кассиром и покупателем. Игра «Я дарю тебе билет».	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации.
47	Я иду в театр.	1		Зрительный зал театр гардероб гардеробщик антракт	Слушание песни «фильм, фильм, фильм». Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в театр».	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
48	Мы в кинотеатре	1		Фойе буфет	Составление диалогов по образцу. Составление правил вежливого зрителя. Ролевая игра «Я в кинотеатре».	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
49	Отправляюсь в магазин за покупками.	1			Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Магазин игрушек».	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
50	Мы в продуктовом	1		Продуктовый магазин	Обсуждение темы речевой ситуации.	Совершенствовать культуру общения,

	магазине			кассир	Рольевая ситуация «Я пришел за продуктами», Повторить основные правила поведения в магазине. Беседа с опорой на личный опыт.	расширение словарного запаса.
51	Мы в канцелярском магазине	1		Канцелярский магазин	Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Рольевая игра «Канцелярский магазин!».	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
52	На приеме у врача.	1		Стоматолог педиатр пациент	Конструирование возможных диалогов между врачом и пациентом с опорой на содержание картинки. Рольевая игра «На приеме у врача!»	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
53	Мир природы. 10ч Погода и мы	1		Пасмурная ясная дождливая снегопад солнечная	Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова. Составление ответов на вопросы по картинкам. Составление описания по плану.	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
54	Какая сегодня погода?	1		Прогноз погоды символы информация о погоде	Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Составление описания по плану.	Расширение представлений об окружающем мире через знакомство со средствами информации, располагающими данными о прогнозе погоды.
55	Собираемся на прогулку	1		Прогноз погоды	Составление предложений с опорой на схемы. Обсуждение возможных планов	Расширение представлений об окружающем мире.

					планов на выходные дни с учётом прогноза погоды.	
56	Сказка Одоевского «Снегурочка»	1		Жили-были решили, зажили, однажды, стали	Прослушивание аудиозаписи сказки «Снегурочка» Беседа по картинкам учебника. Составление предложений по картинкам.	Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки.
57	Инсценировка сказки «Снегурочка»	1		Роль мимика жесты	Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
58	Весенняя прогулка	1		Первоцветы мать и мачеха одуванчики	Экскурсия Составление рассказа о весне по опорным словам и на основе наблюдений.	Расширение представлений об окружающем мире через наблюдения за изменениями природы весной.
59	Учимся понимать животных	1		Жесты позы звуки	Отгадывание загадок Работа с учебником Рассказ о своём животном по плану	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, заботливое отношение, чувство ответственности.
60	В зоопарке у зверей	1		зоопарк	Прослушивание стихотворения «Где обедал воробей?» Просмотр аудиозаписи «Московский зоопарк» Составление предложений по опорной схеме.	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
61	Мы друзья или враги природы?	1		Охрана природы	Рассматривание картинок Составление предложений по ним и опорным словам	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с

					Игра «Так или не так»	учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
Повторение 6ч						
62	Повторение по теме «Школьная жизнь»	1		Успех	Конструирование реплик по теме. Моделирование ситуации. Проигрывание диалогов.	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
63	Повторение по теме: «Это я»	1		Внешность характер	Составление описания по плану «Мой портрет»	Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
64	Повторение по теме: «Я за порогом школы»	1		Магазины поликлиника кинотеатр цирк	Конструирование реплик по теме. Моделирование ситуации о Проигрывание диалогов.	Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.
65	Повторение по теме: «Я дома»	1		Семья порядок слова благодарности	Конструирование реплик по теме. Моделирование ситуации о Проигрывание диалогов.	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
66	Повторение по теме: Мои друзья»	1		одноклассники	Конструирование реплик по теме. Моделирование ситуации о Проигрывание диалогов.	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
67	Повторение по теме: «Играем в сказку»	1		Драматизация пословицы	Пересказывают по картинкам Работа с пословицей	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
68	Повторение по теме: «Мир	1		Правила ухода за	Рассматривание картинок	Расширение представлений об

	природы»			домашними животными	Составление предложений по ним и опорным словам Игра «Так или не так»	окружающем мире.
--	----------	--	--	---------------------	--	------------------

7. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическая литература

.Комарова С.В. Речевая практика речь. 1,2,3,4 класс. Учебник для коррекционных школ VIII вида. – М.: Просвещение, 2018г.

Комарова С.В. Устная речь. 1,2,3,4 класс. Тетрадь для коррекционных школ VIII вида. – М.: Просвещение, 2013г. – 95с.

Дополнительная.

Девина И.А. Управляем эмоциями (6-8). М.: Издательство "Ось - 89", 2014. - 48 с., ил. (Учебное пособие для письменных творческих заданий)

Книга для чтения. Учебник для 3 кл. специальных (коррекционных) образоват. учреждений VIII вида/ Авт. – сост. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014. – 208 с.: ил.

Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК" 2012. - 180 с. Тираж 1000 экз.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015. - 528 с.

Интернет-ресурсы:

1. Инфоурок – Режим доступа: www.infourok.ru;
2. Видеоуроки – Режим доступа: www.videouroki.net;
3. Мультиурок – Режим доступа: www.multiurok.ru.

Демонстрационный материал:

1. Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
2. Наборы предметных и сюжетных картинок.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.

Учебно-практическое оборудование:

1. Доска с магнитной поверхностью;
2. Проектор.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану образовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах:

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов;
ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний;
выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности жизни.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Мир природы и человека

Пояснительная

Рабочая учебная программа по «Мир природы и человека» предназначена для обучающихся 3 класса (по ФГОС УО, 1 вариант) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» составлена на основе учебника Мир природы и человека. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова и др. - М.: Просвещение, 2018.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. Содержание дисциплины «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между

объектами, явлениями и состояниями природы. Курс «Мир природы и человека» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Цель программы обучения: углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы; формирование основы для изучения в дальнейшем предметов «Естествознание» и «География», создание преемственной системы знаний между названными предметами.

Задачи программы обучения:

уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных ее элементах; на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды; выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные; сформировать знания учащихся о природе своего края; сформировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционные задачи:

развитие зрительной памяти и зрительного восприятия;
развитие способности обобщать и делать выводы при наблюдениях;
развитие слуховой, зрительной памяти, умения использовать запоминания и припоминания при закреплении материала;
коррекция восприятия времени, пространственного восприятия;
формирование умений слушать речь отвечающих и учителя;
устранение недоразвития словаря через толкование новых незнакомых слов;
развитие коммуникативной функции речи;
совершенствовать навыки и умения делать выводы при составлении рассказа;
обучение приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного) при изучении предметов и явлений окружающей действительности;
развитие логического мышления на всех этапах урока;
активизирование познавательной деятельности развивающими вопросами, нестандартными заданиями во время беседы;
развитие наблюдательности, способности понимания главного в воспринимаемом учебном материале.

3. Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса (вариант 1). Изучение предмета «Мир природы и человека» предусмотрено в учебное (урочное) время. В учебном плане на изучение курса мир природы и человека в 3 классе отводится 1 час в неделю (всего - 34 часов).

4. Личностные и предметные результаты освоения программы

В результате изучения программы по развитию речи в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. Результаты освоения программы оцениваются как итоговые на момент

завершения общего образования. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом. Личностные результаты освоения программы по «Речевой практике» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные базовые учебные действия включают:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо - родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

5. Содержание программы учебного предмета

Раздел	Содержание раздела	Кол -во час
--------	--------------------	-------------------

		ов по раз дел ам
Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе	- Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года. - Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. - Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. - Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – тёплый ветер. - Продолжение наблюдений за погодой, их описание. - Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев. - Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). - Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. - Насекомые в осенний период. - Домашние животные в разное время года. - Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. - Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.	11 ч
Неживая природа	Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. - Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. - Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.	4 ч
Живая природа. Растения.	Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. - Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. - Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. - Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. - Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. - Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. - Травы полезные и травы опасные.	7 ч
Живая природа. Животные.	- Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям. - Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными. - Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. - Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезда, забота о потомстве. Птицы перелётные и	5 ч

	зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. - Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.	
Человек. Безопасное поведение.	Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. - Температура тела человека. Градусник и его назначение. - Профилактика простудных заболеваний. - Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. - Окружающая среда и здоровье человека. - Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. - Профилактика пищевых отравлений.	7 ч
	Итого	34 ч

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты освоения данного учебного предмета, согласно ФГОС, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках и готовность их применения.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
- правильно называть изученные объекты и явления; - сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности; - сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни; - соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; - соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека; - определять по сезонным изменениям время года; - определять направления ветра.	- правильно называть изученные объекты и явления; - сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы; - сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки; - соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод; - соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний; - соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; - соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

6. Календарно – тематическое планирование (1 часа в неделю, 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Предметы и явления: <u>Планируемые результаты:</u> расширение словаря учащихся, введение в						

активную речь новых понятий. Способствовать развитию умения классифицировать, обобщать изучаемые предметы и явления, делать простые выводы. Способствовать развитию умения составлять под руководством учителя небольшие рассказы о жизни изучаемых растений и животных. **Экскурсии и наблюдения:** Планируемые результаты: научиться наблюдать, называть предметы и явления во время экскурсии, давать их описание под руководством учителя. **Практические работы:** Планируемые результаты: получить навыки практических действий по уходу за посудой, одеждой, обувью, комнатными растениями, посеву гороха.

1	Признаки лета. Летние каникулы, игры детей.	1		Предметы и явления, признаки, действия, относящиеся к лету.	Участвуют в беседе учителя, отвечают на вопросы. Делятся собственными впечатлениями.	Коррекция устной речи через формирование умения отвечать на вопросы учителя, используя слова вопроса.
2	Растения на клумбах: астры, бархатцы, ноготки. Узнавание и называние. Различение частей растений. Экскурсия. Р.р. «Труд озеленителей города»	1		Астры, ноготки (календула).	Ведут наблюдения за цветами на клумбе, называют с помощью учителя названия цветов. Различают части растений. В классе различают цветы по картинкам. Делают зарисовку	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. Воспитание базовых эмоций личности.
3	Лиственные деревья: дуб, тополь. Узнавание и называние. Части дерева, семена.	1		Роща, чаща, дубрава, крона	Рассматривают изображение деревьев. Различают части дерева. Рассматривают натуральные листья и плоды, упражняются в назывании и различении.	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнения в сравнении.
4	Сезонные изменения в природе: изменение окраски листьев, пасмурные дни, увядание	1		Отлет птиц, сбрасывание листьев, образование	Ведут наблюдение за изменениями в природе по намеченному плану под руководством учителя. Дают ответы.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения сопоставлять факты, делать простые

	природы. Экскурсия			ние луж.	На уроке составляют короткий рассказ.	выводы.
5	Овощи: картофель, капуста, свёкла. Внешний вид, вкус, употребление в пищу, хранение.	1		Вершки, корешки, кочан, кочерыжка, белокочанная, цветная ботва, тёмно-бордовая, корнеплод, Винегрет.	Рассматривают муляжи и натуру, Дают характеристику по основным свойствам. Отгадывают загадки.	Коррекция мыслительной деятельности на основе развития умения составлять описание по образцу, обобщать, исключать.
6	Бахчевые культуры: арбуз, дыня. Различие по цвету, величине, форме, вкусу, запаху.	1		Арбуз - ягода, бахча.	Отгадывают загадки. Рассматривают	Коррекция мыслительной деятельности на основе развития умения составлять описание по образцу, обобщать, исключать.
7	Транспорт. Трамвай, автобус. Правила дорожного движения. Р.р. Городской транспорт Волхова.	1		Светофор Указатель «переход»	Рассматривают картинки, выявляют общие признаки, существенные отличия. Повторяют правила «Дорожного движения для пешеходов»	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнения в сравнении.
8	Улица, на которой расположена школа. Школьный и домашний адрес. Дорога домой. Экскурсия.	1		Название улицы: Суворова. Тротуар, мостовая, скверы,	На экскурсии знакомятся с устройством улицы, с расположенными учреждениями, с принятым обозначением названий улиц и	Коррекция пространственной ориентировки учащихся.

				школьн ый и домашн ий адрес.	номеров домов. В классе упражняются в запоминании школьного и домашнего адреса.	
9	Сезонные изменения в природе: ноябрь. Поздняя осень Экскурсия.	1		замороз ки	Ведут наблюдение за изменениями в природе по намеченному плану под руководством учителя. Дают ответы. На уроке составляют короткий рассказ	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения сопоставлять факты, делать простые выводы.
10	Ягоды. Клюква, брусника. Сравнение по окраске, форме, вкусу.	1		Клюкве нный Бруснич ный Лечебны й сбор	Рассматривают картинки, знакомятся с названиями. Знакомятся с ягодами натуру, Дают характеристику по основным свойствам. Отгадывают загадки.	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнения в сравнении.
11	Ягоды: рябина, калина. РК Цветущие кустарники Ленинградской области	1		кустарн ик	Рассматривают картинки, знакомятся с названиями. Рассматривают ягоды, описывают внешние признаки, пробуют на вкус, делают выводы. Отгадывают загадки.	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнения в сравнении.
12	Декабрь - первый месяц зимы. экскурсия Детские игры зимой.	1		Коротки е дни Длинны е ночи иней	Ведут наблюдение за изменениями в природе по намеченному плану под руководством учителя. Дают ответы. На уроке составляют короткий рассказ	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения наблюдать, сопоставлять факты, делать простые выводы.
13	Обувь. Виды обуви. Уход за обувью (практическая работа). РК Обувная	1		Демисез онная Летняя	Участвуют в беседе, отвечая на вопросы учителя. Знакомятся с назначением разных видов обуви.	Коррекция устной речи через формирование понятийного словаря. Коррекция

	мастерская .			Зимняя Щётка Крем вакса	Выполняют практическую работу по уходу за обувью.	мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации.
14	Одежда. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (практическая работа).	1		шляпа, берет, Чистка щёткой, стирка, сушка, складыв ание и хранени е.	Участвуют в беседе, отвечая на вопросы учителя. Знакомятся с назначением разных видов одежды. Выполняют практическую работу по уходу за одеждой.	Коррекция устной речи через формирование понятийного словаря. Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации.
15	Комнатные растения. Традесканция, Герань. Различение. Уход за комнатными растениями. Практическая работа.	1		Традеск анция Герань поддон	Участвуют в беседе, наблюдаают, отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с названиями растений Рассматривают части растений, устанавливают сходство и различия Выполняют практическую работу по уходу за комнатными растениями.	Формирование трудовых навыков в процессе ознакомления с порядком ухода за растениями.
16	Мебель. Стол, стул, диван, кресло, шкаф. Назначение. Практическая работа. Уход за мебелью (протираание, чистка)	1		Выбива ние пылесос	Участвуют в беседе, отвечая на вопросы учителя. Знакомятся с назначением разных видов мебели. Выполняют практическую работу по уходу за мебелью.	Коррекция устной речи через формирование понятийного словаря. Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации.
17	Зимующие птицы: снегирь, синица.	1		Снегирь	Используя имеющиеся знания,	Коррекция общих представлений об

	Величина птиц, части тела, оперение. Польза. Поведение птиц. Подкормка птиц. Экскурсия.			Синица Оперение кормушка	принимают участие в беседе. Дают характеристику по . Устанавливают сходства и различия. На экскурсии наблюдают за поведением птиц.	окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
18	Домашние птицы: курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.	1		Курица-петух, цыплята Утка-селезень, утята	Участвуют в беседе, наблюдают, отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с названиями птиц Рассматривают части тела, устанавливают сходство и различия Отгадывают загадки.	Коррекция общих представлений об окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
19	Дикие животные. Ёж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.	1		Ёж Ежиха, ежата норка медведь берлога	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы учителя. Отгадывают загадки. Устанавливают сходство и различие.	Коррекция общих представлений об окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
20	Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.	1		Коза-козёл, козлята Овца-баран, ягнята	Участвуют в беседе, рассматривают изображение, дают название. Выделяют сходство и различие. Дают короткое описание животных по плану.	Коррекция общих представлений об окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
21	Конец зимы - февраль. Оттепели. Метели.	1		Оттепель метель	Ведут наблюдение за изменениями в природе по намеченному плану под руководством учителя. Дают ответы. На уроке составляют короткий рассказ	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения наблюдать, сопоставлять факты, делать простые выводы.

22	Посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, миска. Различение. Уход за посудой. Практическая работа.	1		Многочисленность слова «ручка»	Участвуют в беседе, отвечая на вопросы учителя. Знакомятся с назначением разных видов посуды. Выполняют практическую работу по уходу за посудой.	Коррекция устной речи через формирование понятийного словаря. Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации.
23	Весна. Признаки весны: удлинение дня, потепление, таяние снега. Экскурсия	1		Удлинение дня потепление	Ведут наблюдение за изменениями в природе по намеченному плану под руководством учителя. Дают ответы. На уроке составляют короткий рассказ	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения наблюдать, сопоставлять факты, делать простые выводы.
24	Птицы. Грач, скворец. Величина птиц. Части тела. Различение этих птиц. Подготовка к встрече птиц	1		Скворец скворечник	Участвуют в беседе, отвечая на вопросы учителя. Отгадывают загадки. Устанавливают сходство и различие.	Коррекция общих представлений об окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
25	Птицы перелётные и зимующие. РК «Зимующие птицы Волховского района.	1		Перелётные зимующие	Участвуют в беседе, отвечая на вопросы учителя. Отгадывают загадки. Устанавливают сходство и различие.	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации
26	Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.	1		Божья коровка стрекоза	Участвуют в беседе, используют имеющиеся знания. Устанавливают общие признаки, находя отличия. Находят отличия. Дают короткое описание с помощью учителя.	Коррекция общих представлений об окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.

27	Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду	1		Звери Птицы насеком ые	Отгадывают загадки, выполняют классификацию. Составляют схему, дают общую характеристику. Признаки сходства и различия.	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации
28	Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан.	1		ветрени ца	Знакомятся с названиями цветов, внешним видом, местом произрастания. Составляют описание. Выделяют общие и отличительные признаки.	Коррекция общих представлений об окружающем мире. Коррекция устной речи через формирование понятийного словаря.
29	Горох, бобы. Внешний вид, вкус, употребление в пищу. Проращивание семян.	1		Бобы Проращ ивание усики	Рассматривают семена, знакомятся с названием. Участвуют в беседе в процессе наблюдения, привлекают имеющиеся знания. Называют сходство и различия. Сравнивают сухие семена и проросшие. Выполняют практическую работу по посадке гороха и бобов.	Формирование трудовых навыков в процессе ознакомления с порядком ухода за растениями.
30	Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.	1		кустарн ики	Отгадывают загадки, выполняют классификацию. Находят существенные Признаки сходства и различия.	Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в сравнении, классификации
31	Тестирование.	1		тест	Выполняют тест	Коррекция эмоционально- волевой сферы через

						формирование умения преодолевать неуверенность в своих силах. Формирование самостоятельности.
32	Охрана здоровья. Лицо, части лица. Назначение. Как сохранить хорошее зрение.	1		Веки-верхнее, нижнее Брови, ресницы подборо док	Знакомятся с названиями основных частей лица Находят их на себе и на картинке. Знакомятся с назначением и учатся приёмам ухода.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения вычленять части из целого. Формировать представление об устройстве своего тела и окружающих.
33	Уши. Нос. Назначение. Значение чистоты носа и ушей.	1		запахи	Знакомятся с названиями основных частей лица Находят их на себе и на картинке. Знакомятся с назначением и учатся приёмам ухода.	Формировать представление об устройстве своего тела и окружающих. Привитие санитарно-гигиенических навыков.
34	Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.	1		Зубная паста, щётка	Знакомятся с названиями основных частей лица Находят их на себе и на картинке. Знакомятся с назначением и учатся приёмам ухода.	Формировать представление об устройстве своего тела и окружающих. Привитие санитарно-гигиенических навыков.
ВСЕГО 34 ЧАСА						

7. Литература и средства обучения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Мир природы и человека. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / [Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. - М.: Просвещение, 2018.
4. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /

Математика

1. Пояснительная записка

Основная цель обучения математики детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов, поэтому **целью программы является** подготовить учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению ими доступными профессионально-трудовыми навыками.

Поэтому главными задачами обучения математики являются:

Овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и др.).

Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах практической деятельности).

Развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения; строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения)

Обучение математике носит практическую направленность, и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений 8 вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально – трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной школе. Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе

обучения математике, являются абстрактными. Действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно – практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлечённо, действовать не только с множеством предметов, но и с числами, поэтому уроки необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточными для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приёмов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Основной формой организации процесса обучения математики является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребёнка класса (познавательных и личностных): какими знаниями владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертёжными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитие его математических способностей.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет Математика находится в инвариантной части Базисного учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа адресована учащимся 10 -12 лет, которым рекомендовано муниципальной (областной) П М П К дальнейшее обучение в специальных (коррекционных) классах детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первой ступени. На реализацию программы отводится в 3-4 классах – 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы по письму и развитию речи в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. Результаты освоения программы оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по «Математике» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы общего образования должны отражать:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Математика:

- 1) формирование и развитие элементарных математических представлений о количестве, форме, величине предметов; пространственные и временные представления;
- 2) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 3) овладение элементами словесно-логического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения несложных алгоритмов;
- 4) применение математических знаний для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач.

5. Содержание программы

Устный счёт является неотъемлемой частью урока. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения. В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, со 2 кл. – количество действий в сложных задачах, которые составляются из простых задач. Решения всех видов задач записываются с наименованиями. Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим. На каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и овладеть приёмами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа проверяется учителем, с учеником проведена работа над ошибками. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем. 2-3 раза в четверть проводятся контрольные работы. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной школе.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, т.к. большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приёмов классификации и дифференциации, установлении причинно – следственных связей между понятиями. Не менее важным приём – материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненных ситуациях.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся.

Умение анализировать, систематизировать, группировать, обобщать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

На уроках учитель учит детей повторять собственную речь. Которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно – практической деятельности и действий с числами.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным измерениям элементов предметных множеств и чисел, изменениям величин.

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определёнными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трёх-четырёх предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трёх-четырёх предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжёлый, самый лёгкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трёх предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества.

Сравнение небольших предметных совокупностей путём установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых ёмкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объёмов жидкостей, сыпучего вещества в одной ёмкости до и после изменения объёма.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, nasledующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро. Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения.

Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), ёмкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)…»», «меньше на (в)…». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал.

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Закрытые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия.

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление её длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

3 класс

В течение третьего года обучения арифметика изучается постепенным увеличением объёма и нарастания сложности по следующим разделам:

- «Нумерация»;
- «Устный счёт»;
- «Величины и единицы измерений»;
- «Доли, дроби».

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 10. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания).

Ноль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ($\times$). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ($:$). Чтение действия деления. Таблица деления на 2.

Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20.

Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Соотношение: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Скобки. Действия I и II ступени.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$.

Числа, получаемые при счёте и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин , 1 мес , 1 год . Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ мес.} = 30 \text{ или } 31 \text{ сут.}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин ($10 \text{ ч } 25 \text{ мин}$ и без $15 \text{ мин } 11 \text{ ч}$).

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Четырёхугольник. Прямоугольник и квадрат.

Многоугольник. Вершины, углы, стороны

Уметь определять время по часам (время прошедшее, будущее), пользоваться календарём для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

Таким образом, в 3 классе на математику отводится 6 часов в неделю по Программе и по учебному плану, весь материал по темам даётся в полном объёме. Неоднородность состава учащихся, разные возможности в усвоении материала требуют дифференцированного, индивидуального подхода к детям при обучении математики.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

С учётом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик — ученик, ученик — класс, учитель — класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из — за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, устанавливать видо — родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами — заместителями; читать, писать; выполнять арифметические действия; наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса

Учащиеся должны **знать**:

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и. записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны **уметь**:

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать на счетах любые числа в пределах 100; складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее); находить точку пересечения линий; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Примечания.

Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путём использования таблицы умножения.

Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарём для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

Тематическое планирование

Кол-во час.	Тема	Основные виды учебной деятельности
1	Повторение	Знать счёт в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток; названия компонента и результатов сложения и вычитания; уметь выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счёте и измерении одной мерой; решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи.
	Нумерация	
	Сложение и вычитание без перехода через десятки	
2	Основной курс	
	Сложение	
	Вычитание	Умножать как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ($\times$). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя. Знать таблицу умножения числа 2. Уметь делить на равные части, делить предметные
3	Умножение и деление	
	Сложение одинаковых слагаемых. Умножение	
	Деление на равные части	

	Таблицы умножения и деления чисел	совокупности на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), записывать деление предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знать знак деления (:). Читать действия деления. Пользоваться таблицей деления на 2. Называть компоненты и результаты деления в речи учителя. Знать таблицу умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Видеть взаимосвязь таблиц умножения и деления. Знать смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления; таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления; порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия. Использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
4	Сотня	Знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке. Знать получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Знать получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Раскладывать полные двузначные числа на десятки и единицы. Уметь присчитывать отсчитывать по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнивать в числовом ряду рядом стоящие числа, сравнивать числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Знать понятие разряда. Уметь пользоваться разрядной таблицей. Увеличивать и уменьшать числа на несколько десятков, единиц. Знать числа чётные и нечётные.
	Нумерация	Складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания).
	Меры длины	Знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер; порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.
	Меры времени	Различать числа, полученные при счёте и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями; определять время по часам (время прошедшее, будущее); находить точку пересечения линий; · Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построить окружности с помощью циркуля. Четырёхугольник. Прямоугольник и квадрат. Многоугольник. Вершины, углы, стороны.
	Окружность, круг	чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. Знать окружность, круг. Пользоваться циркулем. Знать и находить центр, радиус. Строить окружность с помощью циркуля.

	Углы	Уметь находить угол, знать и называть элементы угла: вершина, стороны. Называть виды углов: прямой, тупой, острый. Уметь сравнивать углы с прямым углом. Чертить прямой угол с помощью чертёжного треугольника. Знать четырёхугольники: прямоугольник, квадрат, свойства углов, сторон. Уметь показывать у треугольника: вершины, углы, стороны. Чертить прямоугольник, квадрат, треугольник на бумаге в клетку по заданным вершинам. Знать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге.
5	Сложение и вычитание без перехода через десяток	Знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать на счетах любые числа в пределах 100; складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений;
6	Числа, полученные при счёте и при измерении	различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями; определять время по часам (время прошедшее, будущее); Знать единицы (мера) длины — метр. Обозначать: 1 м. Соотносить: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Знать числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами). Знать единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначать : 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотносить 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Знать порядок месяцев. Календарь. Определять время по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч)
7	Деление на равные части Деление по содержанию	Делить на равные части. Делить предметные совокупности на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), записывать деление предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знать знак деления (:). Читать действия деления. Уметь пользоваться таблицей деления на 2.
8	Взаимное положение линий на плоскости	Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Знать четырёхугольник, прямоугольник и квадрат. Чертить многоугольник. Находить вершины, углы, стороны.
9	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз Порядок арифметических действий	Числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; Знать смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления. Знать и уметь пользоваться таблицей умножения и деления чисел в пределах 20, знать переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления; знать порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
10	Повторение	считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными

		числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; Откладывать на счетах любые числа в пределах 100; складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений; использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление; различать числа, полученные при счёте и измерении.
Всего:		134

**6. Календарно – тематическое планирование по математике
3 класс (4 часа в неделю, 136 часов)**

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Повторение. Нумерация 6 часов						
<u>Планируемые результаты:</u> читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20, выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20.						
1	Нумерация чисел 1-20. Однозначные и двузначные числа.	1		Числа однозначные, двузначные	Устный счёт работа с таблицей работа в тетради	Коррекция мыслительной деятельности через установление последовательности чисел в ряду.
2	Последующие и предыдущие числа. Сравнение чисел.	1		Следующие и предыдущие числа.	Наблюдают, на основе наблюдения делают выводы - как образуются эти числа. Работа с правилом Решают примеры.	Коррекция мыслительной деятельности через установление закономерности при образовании чисел.
3	Чётные и нечётные числа	1		Чётные и нечётные числа	Устный счёт работа с таблицей решают примеры	Коррекция долговременной памяти через упражнения в запоминании.
4	Состав чисел второго десятка.	1		Второй десяток	Работают с палочками по составлению и разложению чисел на десятки и единицы.	Коррекция мышления через формирование умения анализировать и сравнивать числа.

					Откладывают на счётах числа, заполняют таблицу разрядов.	
5	Разложение чисел на десятки и единицы.	1		Нумерация Предыдущее Последующее Однозначные двузначные	Работают с числовым рядом, выполняют задания в тетрадах.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения дифференцировать понятия.
6	Самостоятельная работа по теме: «Нумерация чисел первого и второго десятка»	1		Нумерация Предыдущее Последующее Однозначные двузначные	Выполняют проверочную работу самостоятельно. Выполняют работу над ошибками, решают подобные примеры, повторяют десятичный состав чисел второго десятка.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через постановку цели и достижения результатов работы
Сложение и вычитание без перехода через разряд. Повторение. 16 часов <u>Планируемые результаты:</u> выполнять сложение и вычитание без перехода через разряд. Пользоваться переместительным свойством сложения при решении примеров. Практически использовать в речи названия и обозначения мер длины, стоимости, времени.						
7	Решение примеров, основанных на знании десятичного состава чисел.	1	12.09	Десятки Единицы Десятичный состав	Выполняют работу над ошибками, повторяют десятичный состав чисел второго десятка. Решают примеры.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование критического отношения к результатам работы. Развитие памяти через заучивание правила.
8	Работа с разрядной таблицей, состав чисел.	1		ноль	Решают у доски и самостоятельно	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения дифференцировать понятия.

9	Контрольная работа по теме: «Повторение»	1		Контрольная работа вариант	Выполняют контрольную работу самостоятельно.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
10	Работа над ошибками. Решение простых задач, содержащих отношения «больше на, меньше на»	1		Больше меньше	Выполняют работу над ошибками, решают задачи у доски.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной самооценки.
11	Названия компонентов действий сложения и вычитания.	1		уменьшаемое вычитаемое остаток.	Решают примеры, называют компоненты сложения, делают вывод, о величине суммы и остатка.	Коррекция устной речи через введение в речь новых слов и речевых оборотов.
12	Приёмы сложения и вычитания без перехода через разряд	1		разряд	Решают примеры на счётах	Коррекция мышления через анализ вычислительных приёмов.
13	Переместительное свойство сложения. Действия с нулём.	1		нуль	Вспоминают переместительное свойство сложения. Рассматривают примеры с нулём, делают выводы. Работают с правилом	Коррекция долговременной памяти через упражнения в запоминании.
14	Меры времени – час, сутки. Решение задач с мерами времени	1		Сутки Время час	Вспоминают понятие «сутки», вспоминают части суток, определяют по картинкам части суток.	Коррекция временных представлений через решение практических задач по ориентации во времени.
15	Меры стоимости.	1		Монета Копейка рубль	упражнения с монетами: 10р, 1р, 2р. 5Р решение	Коррекция количественных представлений через решение

					примеров и задач	практических задач на нахождение стоимости.
16	Меры длины. 1дм Сравнение полученных результатов с заданными. Практическая работа.	1		Отрезок 1см 1дм	Упражнения в измерении. черчении, сравнении отрезков, дополнении до круглого десятка. Решение примеров.	Развитие моторной ловкости через измерение и черчение отрезков заданной длины.
17	Решение задач на построение отрезков.	1		отрезок	Решают задачи на построение отрезков разной длины, сравнивают их по величине.	Коррекция пространственных представлений через решение практических задач на построение и измерение.
18	Дополнение однозначных чисел до десятка. Углы. Многоугольники.	1		Углы четырёхугольники треугольники	Рассматривают углы, называют их составные части, дают определение. Рассматривают многоугольники, находят вершины углов. Выполняют практическую деятельность по черчению.	Коррекция мышления через формирование умения анализировать и сравнивать числа. Развитие мелкой моторики через черчение геометрических фигур.
19	Примеры в два действия вида 13-3-2.	1		Сложные примеры	Решают примеры в 2 действия	Коррекция мышления через подбор чисел в примере.
20	Подготовка к проверочной работе по теме: «Сложение и вычитание без перехода через разряд».	1		Десятки единицы	Решают под руководством учителя и самостоятельно	Коррекция памяти через использование схем, таблиц.
21	Проверочная работа по	1		вариант	Выполняют проверочную	Коррекция эмоционально-

	теме: «Сложение и вычитание без перехода через разряд».				работу по вариантам.	волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
22	Сложение и вычитание без перехода через разряд. Меры длины.	1		Сантиметр дециметр	Исправляют ошибки, решают подобные примеры. Чертят отрезки, сравнивают меры по величине.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной самооценки.
Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток. Повторение. 19 часов <u>Планируемые результаты:</u> выполнять действия сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Практически использовать в речи названия и обозначения мер массы, ёмкости. Строить прямой угол с помощью чертёжного угольника.						
23	Состав чисел первого десятка. Решение примеров вида $8+2+4$			Однозначные и двузначные числа Слагаемые сумма	Повторяют состав числа 10, добавляют 2 слагаемое до 10. решают сложные примеры в 2 действия.	Коррекция долговременной памяти через знания состава чисел первого десятка.
24	Прибавление числа 9.	1		Первое слагаемое Второе слагаемое присчитывать	Слушают объяснение учителя, выполняют присчитывание на палочках, учатся решать на счётах. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция долговременной памяти через повторение состава чисел первого десятка
25	Прибавление числа 8.	1		Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать прибавить	Слушают объяснение учителя, выполняют присчитывание на палочках, учатся решать на счётах. Сильные учащиеся выполняют	Коррекция мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.

					действия по алгоритму.	
26	Прибавление числа 7.	1		Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать прибавить	Слушают объяснение учителя, выполняют присчитывание на палочках, учатся решать на счётах. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.
27	Прибавление чисел 6,5,4,3,2	1		Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать прибавить	Слушают объяснение учителя, выполняют присчитывание на палочках, учатся решать на счётах. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.
28	<u>Контрольная работа за 1 четверть по теме «Приёмы сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через разряд».</u>	1		Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать прибавить	Выполняют контрольную работу по вариантам	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
29	Работа над ошибками. Повторение. Решение примеров вида 14-4	1		Двузначные числа	Вспоминают десятичный состав чисел в пределах 20. Решают примеры.	Коррекция долговременной памяти через заучивание таблицы сложения
30	Вычитание вида 17-7-2	1		Вычитание Десятки Единицы вычитаемое	Решают примеры с двумя вычитаемыми Записывают пример кратко	Коррекция мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.
31	Вычитание	1		Уменьшаемое	Слушают	Коррекция

	числа 9.			вычитаемое	объяснение учителя. Решают примеры удобным способом. Используют палочки, счёты, пальцы.	мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.
32	Вычитание числа 8.	1		Вычитание Десятки Единицы вычитаемое	Решают примеры удобным способом. Используют палочки, счёты, пальцы. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выполняемых действий.
33	Вычитание числа 7	1		Вычитание Десятки Единицы вычитаемое	Решают примеры удобным способом. Используют палочки, счёты, пальцы. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.
34	Вычитание чисел 6. 5.4,3 2.	1		Вычитаемое уменьшаемое	Решают примеры удобным способом. Используют палочки, счёты, пальцы. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через развитие операций анализа и синтеза.
35	Закрепление приёмов вычитания с	1		Вычитание Десятки Единицы	Решают примеры удобным	Коррекция мыслительной деятельности через

	переходом через разряд.			Вычитаемое Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать	способом. Используют палочки, счёты, пальцы. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	формирование осознанности выполняемых действий.
36	Приёмы сложения и вычитания в пределе 20 с переходом через разряд	1		Вычитание Десятки Единицы Вычитаемое Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать	Работают самостоятель но и у доски	Коррекция эмоционально- волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
37	Повторение по теме: «Приёмы сложения и вычитания в пределе 20 с переходом через разряд».	1		Прямой угол плоскость	Выполняют работу над ошибками. Работают самостоятель но и у доски.	Коррекция эмоционально- волевой сферы через формирование критического отношения к результатам работы.
38	Мера ёмкости - литр. <u>Практическая работа</u>	1		Литр. пол-литра мера ёмкости	Знакомятся с литровой мерной кружкой, понятием ёмкость. Сравнивают разные ёмкости между собой, выполняют практические действия с ними.	Коррекция количественных представлений через решение практических задач на измерение ёмкости.
39	Мера массы - килограмм. <u>Практическая работа</u>	1		Килограмм масса	Знакомятся с гирями, их назначением. В столовой знакомятся с весами. В классе выполняют вычисления с числами, полученными	Коррекция количественных представлений через решение практических задач на измерение массы

					при измерении массы.	
40	Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. <u>Практическая работа.</u>	1		Чертёжный угольник Прямой угол плоскость	Знакомятся с понятием, определяют виды углов, подсчитывают вершины, стороны. Строят прямой угол, определяют виды углов с помощью угольника.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать сходство и различие, выделять главное.
41	Повторение. Решение составных задач. Многоугольник и	1		Многоугольник и вершина сторона углы тупой острый	Решают составные задачи на нахождение суммы и остатка. Работают с учебником.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать сходство и различие, выделять главное.
<i>Умножение и деление 36 часов</i> <u>Планируемые результаты:</u> понимание учащимися взаимосвязи сложение и умножения. Вычитания и деления, умножения и деления, понимание переместительного свойства умножения, заучивание таблицы. Вычислять стоимость по цене и количеству.						
42	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд.	1		Вычитание Десятки Единицы Вычитаемое Первое слагаемое Второе слагаемое Присчитывать	Решают примеры удобным способом. Используют палочки, счёты, пальцы. Сильные учащиеся выполняют действия по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать сходство и различие, выделять главное.
43	Повторение. Числовой ряд 1-20. Счёт равными числовыми группами. Присчитывание 2, 3, 4, 5.			Присчитывать Отсчитывать группы фасовать расфасовать	Вспоминают нумерацию чисел, считают равными числовыми группами, упражняются в запоминании результатов	Коррекция произвольного внимания через упражнения в присчитывании и отсчитывании групп предметов.

					счёта, решают практические задачи.	
44	Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения.	1		Умножение Сложение Одинаковые слагаемые	Решают примеры на сложение одинаковых слагаемых, подсчитывают их количество, записывают их в тетрадь. Подводятся к пониманию другой записи-в виде умножения	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в анализе и синтезе.
45	Замена сложения действием умножения.	1		Одинаковые слагаемые	Решают примеры, оперируя группами предметов, заменяют сложение умножением, делают вывод о значении умножения	Коррекция произвольного внимания через упражнения в присчитывании групп предметов.
46	Замена умножения сложением.	1		Одинаковые слагаемые	Заменяют умножение сложением, оперируя группами предметов, делают вывод о значении умножения	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения раскладывать целое на части.
47	Запись и чтение действия умножения. Таблица умножения числа 2.	1		Первый множитель, второй множитель произведение Таблица умножения	Заменяют сложение умножением, учатся читать примеры на умножение по образцу, данному в учебнике.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в анализе и синтезе.
48	Закрепление табличных случаев умножения числа 2.	1		Следующие предшествующие	Упражняются в запоминании таблицы умножения:	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в анализе и синтезе.

					хоровое проговаривание, называют по порядку, по очереди называют строчки	
49	Решение практических задач на нахождение произведения.	1		Следующие предшествующие	Решают задачи, сравнивают между собой, находят отличия. Делают зарисовки к задачам.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в различных способах решения задач.
50	Использование знаний таблицы умножения числа 2 при решении примеров и задач.	1		Умножение Сложение вычитание	Решают задачи без зарисовок, решают примеры в 2 действия с использованием табличного умножения на 2.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в установлении сходства и различия..
51	Деление на равные части. Знак деления Таблица деления на 2	1		Деление поровну Таблица деления	Выполняют практические действия с предметами на деление поровну, знакомятся со знаком деления и учатся читать примеры.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в разложении целого на части. Коррекция долговременной памяти через упражнения в запоминание таблицы
52	Решение практических задач на деление на 2 равные части.			На две равные части	Выполняют практические действия с предметами на деление на равные части, учатся читать примеры.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в установлении закономерности и последовательности
53	Взаимосвязь табличного умножения и деления.	1		Умножение деление	Сравнивают таблицу умножения и деления, находят сходство с	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в сравнении столбиков таблицы,

					помощью учителя, выделяют цветом столбики цифр в таблице. По таблице умножения составляют примеры на деление.	нахождение сходства и различия.
54	Закрепление табличного деления и умножения в решении примеров и задач	1		Умножение Деление Поровну всего	Решают практические задачи на умножение и деление, сравнивают условия задачи и ответы, делают выводы.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в установлении сходства.
55	Решение примеров в 2 действия, включая умножение и деление.	1		Умножение Сложение Вычитание деление	Решают примеры и задачи на умножение и деление	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации понятий.
56	Таблица умножения числа 3	1		умножение	Составляют таблицу умножения на 3, оперируя группами предметов. Наблюдают за изменением чисел в таблице умножения.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в анализе и синтезе.
57	Закрепление табличного умножения в решении примеров и практических задач.	1		Предыдущее последующее	Упражняются в запоминании таблицы умножения, решают задачи на умножения с зарисовкой групп предметов.	Коррекция долговременной памяти через упражнения в запоминание таблицы
58	Таблица	1		Деление	Работают с	Коррекция

	деления на 3			поровну	таблицей деления, в процессе наблюдают за закономерностью изменения чисел. Упражняются в запоминании таблицы.	долговременной памяти через упражнения в запоминание таблицы
59	Практические упражнения в запоминании таблицы деления на 3.	1		Предыдущее последующее	Выполняют практические действия с предметами на деление на равные части, учатся читать примеры.	Коррекция памяти через запоминание таблицы
60	Контрольная работа за 2 четверть по теме: «Умножение и деление в пределах 20».	1		вариант	Выполняют контрольную работу по вариантам.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
61	Работа над ошибкамиЗакрепление табличного деления и умножения в решении примеров и задач.	1		Умножение деление	Составляют примеры из трёх чисел на умножение и деление по образцу. Выполняют самостоятельную работу.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
62	Таблица умножения числа 4.	1		Таблица умножения	Составляют таблицу умножения на 3, оперируя группами предметов. Наблюдают за изменением чисел в таблице умножения	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в установлении закономерности и последовательности
63	Закрепление табличного умножения на 2, 3, 4 в			Предыдущее последующее	Читают условия задач, добавляют	Коррекция мыслительной деятельности через формирование

	решении примеров и задач.				недостающие данные. Решают их.	осознанности выполняемых действий.
64	Таблица деления на 4.	1		Таблица деления	Работают с таблицей деления, в процессе наблюдают за закономерностью изменения чисел. Упражняются в запоминании таблицы.	Коррекция памяти через запоминание таблицы. Развитие фразовой речи через упражнения в составлении задач
65	Закрепление табличного деления и умножения в решении примеров и задач.	1		Умножение деление	Читают условия задач, добавляют недостающие данные. Решают их.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации понятий.
66	Таблица умножения чисел 5 и 6.	1		Умножение деление	Составляют таблицу умножения на 3, оперируя группами предметов. Наблюдают за изменением чисел в таблице умножения	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в анализе и синтезе.
67	Таблицы деления на 5 и на 6.	1		Умножение деление	Работают с таблицей деления, в процессе наблюдают за закономерностью изменения чисел. Упражняются в запоминании таблицы.	Коррекция памяти через практические упражнения в запоминании таблицы.
68	Закрепление знаний таблицы умножения и деления на 5 и	1		Умножение деление	Читают условия задач, добавляют недостающие	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование адекватной

	6.				данные. Решают их.	самооценки.
69	Решение простых задач на умножение и деление. Умножение и деление в пределах 20.	1		Умножение деление	Решают простые задачи с недостающим и данными.	Коррекция памяти через практические упражнения в запоминании таблицы.
70	Закрепление знаний о табличном умножении и делении в решении примеров и задач. Умножение и деление в пределах 20.	1		Умножение деление	Работают у доски под руководством учителя.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выполняемых действий.
71	Умножение и деление в пределах 20. Решение простых задач на умножение и деление.	1		вариант	Выполняют контрольную работу по вариантам.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
72	Умножение и деление в пределах 20. Решение простых задач	1		Умножение деление	Анализируют свои ошибки с помощью учителя.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование критического отношения к результатам работы.
73	Знакомство с решением задач на нахождение стоимости.	1		Меры стоимости Цена Количество стоимость	Вспоминают название мер стоимости.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование понимания зависимости между величинами.
74	Решение задач на нахождение стоимости. РК Магазин канцелярских товаров.	1		Меры стоимости Цена Количество стоимость канцелярские товары	Вставляют в задачу недостающие данные, дополняют задачу вопросом Игра	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации понятий.

					«Покупки в магазине»	
75	Повторение. Таблица умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	1		Умножение деление	Работают с учебником	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации понятий.
76	Повторение. Решение примеров и задач, включая все действия.	1		Умножение деление сложение вычитание	Вставляют в задачу недостающие данные, дополняют задачу вопросом.	Коррекция памяти через практические упражнения в запоминании таблицы.
77	Повторение. Решение задач на построение отрезков.	1		отрезок	Решают задачи на построение отрезков разной длины, сравнивают их по величине.	Коррекция эмоционально-волевой сферы

Сотня. Нумерация чисел в пределе 100 10часов

Планируемые результаты: знакомство с рядом круглых десятков, образованием всех двузначных чисел, числовым рядом с числом 100.

78	Сотня. Образование круглых десятков. Счёт круглыми десятками.	1		Круглые десятки Единицы. сто	Работают с палочками - образуют круглые десятки, знакомятся с их названиями. Присчитывают и отсчитывают по одному десятку. Заполняют таблицу, преобразовывают десятки в единицы	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации понятий
79	Сравнение круглых десятков. Присчитывание и отсчитывание по одному десятку.	1		Круглый десяток	Восстанавливают ряд круглых десятков, сравнивают десятки по величине.	Коррекция количественных представлений через упражнения в практической деятельности.

					Выполняют	
80	Знакомство с соотношением 100к.=1р. 100см=1м	1		метр	Считают десятками до 100 сантиметров и копейки. Знакомятся с соотношениями. Решают практические задачи.	Коррекция мыслительной деятельности через установление сходства и различия
81	Поразрядное сравнение круглых десятков и единиц. Сложение и вычитание круглых десятков.	1		Круглые десятки единицы	Сравнивают ряд круглых десятков с однозначным и числами, устанавливают сходство и различие, откладывают на счётах, выполняют действия сложения и вычитания на пучках палочек.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в установлении сходства и различия.
82	Разложение числа на десятки и единицы. Случаи сложения и вычитания, основанные на знании десятичного состава числа.	1		Десятичный состав Разложить число Составить число	Составляют числа из десятков и единиц, раскладывают числа на десятки и единицы, решают примеры на счётном материале и на счётах.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения выполнять операции анализа и синтеза.
83	Числовой ряд 1-100.	1		Числовой ряд	Знакомятся со структурой таблицы и работают по ней под руководством учителя. Сравнивают числа.	Коррекция мыслительной деятельности
84	Нумерация чисел 1-100.	1		нумерация	Работают с таблицей,	Коррекция мыслительной

	Предыдущие и последующие числа.				называют числа, находят соседей чисел, записывают в тетрадь соседей и упражняются в счёте от заданного числа.	деятельности через упражнения в сравнении.
85	Числа чётные и нечётные. Уравнивание числовых множеств. Р.р. «Нумерация домов по моей улице»	1		Сравни Большее Меньшее Чётные нечётные	Сравнивают два числа поразрядно, определяют недостающее число десятков и единиц. Упражняются в нахождении чётных и нечётных чисел по таблице.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в сравнении.
86	Соотношение 1 сот.=10 дес.=10 0ед. Подготовка к проверочной работе.	1		Десятки Единицы сотня	Считают на счётах в прямом и обратном порядке, выполняя преобразование. Работают с разрядной таблицей, упражняются в запоминании соотношений разрядов.	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в дифференциации понятий.
87	Проверочная работа по теме: «Нумерация»	1		Разряды Чётные нечётные	Выполняют проверочную работу	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
Меры и числа, полученные при измерении. 4 часа <u>Планируемые результаты:</u> проводить измерения, соотносить с более крупной мерой, сопоставлять по величине, выполнять действия с ними, преобразовывать в более крупные.						
88	Меры длины.	1		Дециметр	Обучаются	Коррекция

	Знакомство с 1 метром. Действия с мерами длины <u>Практическая работа по измерению.</u>			Метр сантиметр	приёмам измерения линейкой и метром	количественных отношений через упражнения в измерении и преобразовании.
89	Меры времени: 1ч, 1 сут. Соотношение 1 сут.=24 ч Меры времени. 1год. Соотношение 1 год=12мес. Названия месяцев. Р.р «Режим дня»	1		Час Сутки Год месяц	Сопоставляют меры, сравнивают по величине. Работают с табелем-календарём, упражняются в запоминании месяце по временам года и по порядку.	Коррекция количественных отношений через упражнения в измерении и преобразовании.
90	Окружность. Круг. Центр и радиус. Измерение радиуса	1		Циркуль Центр Радиус Круг окружность	Знакомятся с новыми понятиями, чертёжным инструментом , упражняются в различении круга и окружности.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения в различении новых форм.
91	Построение окружности с помощью циркуля по заданному радиусу. <u>Практическая работа.</u>	1		Радиус окружность	Учатся пользоваться циркулем. Строят окружности по заданному радиусу.	Коррекция моторных навыков через упражнения в построении окружности.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд 25 часов

Планируемые результаты: выполнять сложение и вычитание, пользуясь приёмами устных вычислений.

92	Сложение и вычитание круглых десятков. Скобки. Порядок выполнения действий в примерах со	1		скобки	Выполняют действия на палочках, счётах. Знакомятся с новым понятием-скобки, правилом	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью. Коррекция долговременной памяти через
----	--	---	--	--------	---	--

	скобками				выполнения действий со скобками, решают примеры с проговариванием порядка и способа решения.	приёмы в осознанном запоминании правила
93	Решение примеров с неизвестными числами	1		Уменьшаемое Вычитаемое слагаемое	Учатся решать по алгоритму	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать зависимость между величинами.
94	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел $40+5$	1		Круглые десятки Однозначные числа сложение	Решают с помощью палочек, используют переместительное свойство сложения. Объясняют своё решение по алгоритму, основанному на знании десятичного состава.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.
95	Сложение двузначных и однозначных чисел $64+3$	1		Двузначное число Однозначное число сложение	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.
96	Вычитание однозначных чисел из двузначных.	1		Вычитание Двузначное число Однозначное число	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.
97	Сложение круглых десятков и двузначных чисел $57+40$	1		Круглые десятки двузначные числа сложение	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.

98	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел 57-40	1		Вычитание Круглые десятки двузначные числа	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.
99	Сложение двузначных чисел. 42+25	1		Сложение Двузначные числа	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения раскладывать целое на составные части.
100	Вычитание двузначных чисел вида 58-27; 48-38; 48-45.	1		Вычитание Двузначные числа	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения раскладывать целое на составные части.
101	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд»	1		вариант	Выполняют контрольную работу по вариантам.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование стремления достичь поставленной цели.
102	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным 38+2	1		Круглые десятки Однозначные числа двузначные сложение	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения раскладывать целое на составные части.
103	Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел. 38+42 и 58+42.	1		Круглые десятки двузначные числа сложение	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения раскладывать целое на составные части.
104	Вычитание вида 40-6	1		Круглые десятки Однозначное число	Решают на палочках, счётах и приёмами	Коррекция мыслительной деятельности через формирование

				Единицы вычитание	устных вычислений по алгоритму.	умения последовательно выполнять счётные операции
105	Вычитание вида 100-7, 100-67	1		Круглые десятки Однозначное число Двузначное число Единицы вычитание	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.
106	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	1		Разряды Десятки единицы	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция фразовой речи через формирование умения сопровождать свои действия речью.
107	Закрепление приёмов сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд.	1		Сложение вычитание	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий
108	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	1		Проверочная работа	Выполняют проверочную работу.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий.
109	Закрепление изученных приёмов вычислений. Подготовка к контрольной работе.	1		Меры длины Меры стоимости Меры времени	Выполняют работу над ошибками под руководством учителя, решают подобные задания самостоятель но и у доски.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий
110	Работа над ошибками по теме: «Приёмы сложения и вычитания в	1		Меры длины Меры стоимости Меры времени	Выполняют работу над ошибками под руководством	Коррекция эмоционально- волевой сферы через формирование адекватной

	пределах 100 без перехода через разряд»				учителя, решают подобные задания самостоятельно и у доски.	самооценки.
111	Закрепление приёмов сложения в пределах 100 без перехода через разряд.	1		Десятки единицы	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий.
112	Закрепление приёмов вычитания в пределах 100 без перехода через разряд	1		Десятки единицы	Решают на палочках, счётах и приёмами устных вычислений по алгоритму.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий.
113	Повторение. Примеры в 2 действия со скобками.	1		скобки	Выполняют действия на палочках, счётах. Повторяют правило выполнения действий со скобками, решают примеры с проговариванием порядка и способа решения.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий.
114	Решение примеров с числами, полученные при измерении.	1		Меры длины Меры стоимости Меры времени	Повторяют изученные меры, их соотношения, сравнивают их по величине, выполняют арифметические действия, преобразовывают в более крупные.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование осознанности выбираемых действий.
115	Окружность, круг.	1		Центр Радиус Круг окружность	Строят окружности по заданному радиусу.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения в

						различении новых форм.
116	Повторение. Окружность, круг. Сложение и вычитание двузначных чисел.			Центр Радиус Круг окружность	Строят окружности по заданному радиусу.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения в различении новых форм.

Числа, полученные при счете и при измерении 13 часов

Планируемые результаты: различать числа, полученные при измерении и при счёте, понимать обозначения, записанные двойной мерой, преобразовывать их, сравнивать полученные меры с заданными.

117	Числа, полученные при счёте и при измерении стоимости.	1		Измерение счёт	Выбирают данные с наименованием мер стоимости, делят числа на группы при измерении и при счёте.	Коррекция количественных представлений через упражнения в распознавании мер стоимости.
118	Действия с числами, полученными при измерении стоимости. Сравнение выражений.	1		Рубли копейки	Решают примеры, выполняют преобразование, сравнивают заданное число с полученным.	Развитие мыслительной деятельности через анализ решения задачи.
119	Меры длины. 1 см, 1 дм Соотношение мер длины. Сравнение с 1 дм	1		Сантиметры дециметр	Сравнивают меры, выражения. Измеряют отрезки	Развитие мелкой моторики через измерение и черчение отрезков.
120	Мера длины 1 м. Соотношение 1 м = 10 дм. Сравнение мер с 1 м.	1		Метр дециметр	Называют меры, сравнивают между собой, сравнивают заданное число с полученным.	Коррекция количественных представлений через упражнения в распознавании мер длины.
121	Действия с числами, полученными при измерении длины. Сравнение	1		Метр дециметр сантиметр	Называют меры, сравнивают между собой, сравнивают заданное	Коррекция памяти через узнавание наименований мер длины.

	выражений.				число с полученным.	
122	Числа, полученные при счёте и при измерении длины одной мерой. Вычитание вида 1м-35см 1м-7см	1		Счёт наименование	Выбирают данные с наименованием мер длины, делят числа на группы при измерении и при счёте. Читают правило. Выполняют преобразование	Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в различении чисел, полученных при измерении и полученных при счёте..
123	Числа, полученные при измерении длины двумя мерами.	1		Двойная мера длины	Решают практические задачи, знакомятся со случаями, когда требуется записать число с двумя мерами. Упражняются в составлении и записи числа с двойной мерой.	Коррекция количественных представлений через упражнения в решении практических задач.
124	Закрепление знаний о числах, полученных при измерении стоимости, длины и при счёте	1		Меры стоимости меры длины	Называют известные меры длины и стоимости, их соотношения между собой, отличают их от чисел, полученных при счёте.	Коррекция количественных представлений через упражнения в распознавании мер стоимости, длины, их соотношений.
125	Меры времени минута. Соотношение 1ч=60мин Определение времени с точностью до 5 минут. <u>Практическая работа</u>	1		Минутная стрелка часовая стрелка циферблат	Знакомятся с минутными делениями, их промежуткам и, подсчитывают по 5 до 60. Выполняют практическую работу по	Формирование временных представлений через формирование умения определять время по часам с точностью до минуты.

	<i>Rp</i> «Расписание школьных звонков»				подсчёту минут	
126	Меры времени сутки. Соотношение $24ч=1сут.$	1		сутки	Называют меры, сравнивают между собой, сравнивают заданное число с полученным.	Формирование временных представлений.
127	Меры времени год. Соотношение $12мес.=1год.$ Календарь. <i>Rp</i> «Учебный год школьника»	1		Месяц календарь год	Знакомятся с соотношение м мер времени, работают с табель- календарём, упражняются в запоминании названий месяцев, вреён года	Формирование временных представлений через расширение знаний о измерении времени..
128	Числа, полученные при счёте и при измерении времени одной мерой.	1		Меры времени	Выбирают данные с наименование м мер времени, делят числа на группы- при измерении и при счёте.	Коррекция количественных представлений через упражнения в распознавании мер времени.
129	Контрольная работа за год. Арифметическ ие действия в пределе 100. Порядок действий.	1		Действия 1 ступени Действия 2 ступени	Знакомятся с понятиями, решают примеры, объясняют порядок действий, обосновываю т выбор.	Коррекция памяти в знании правила порядка действий.
Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию) 5 часов <u>Планируемые результаты:</u> различать два вида задач, правильно записывать решение.						
130	Деление на 2, 3, 4, 5 равные части.	1		Равные части равные группы поровну по 2,3	Выполняют предметно- практическую деятельность	Развитие мышления через сравнение видов задач.

					и записывают решение под руководством учителя	решение
131	Взаимное положение геометрических фигур на плоскости.	1		Пересекающиеся фигуры точка пересечения непересекающиеся фигуры прямая, кривая луч отрезок	Называют фигуры, находят сходство и различие, наблюдают за их положением в пространстве, знакомятся с новыми понятиями.	Коррекция пространственных представлений через формирование умения называть, определять положение, вычерчивать по образцу. Давать характеристику.
132	Арифметические действия в пределах 100. Порядок действий.	1		Действия 1 степени Действия 2 степени	Знакомятся с понятиями, решают примеры, объясняют порядок действий, обосновывают выбор.	Коррекция памяти в знании правила порядка действий.
133	Работа над ошибками. Арифметические действия в пределах 100. Порядок действий.	1		Больше на меньше на	Составляют задачи по краткой записи, решают их.	Развитие мышления через формирование выделять главное, устанавливать последовательность.
134	Арифметические действия с именованными числами. Сравнение выражений	1		Меры стоимости меры длины меры времени	Называют все известные меры, называют соотношения. Записывают меры по возрастанию.	Коррекция количественных представлений через упражнения в распознавании мер стоимости, длины, их соотношений.

Повторение 2 часа

Планируемые результаты: применять полученные знания в повседневной жизни.

135	Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. Круг. Окружность. Радиус. Виды углов.	1		наименование Пересекающиеся Фигуры точка пересечения непересекающиеся фигуры прямая, кривая,	Работают со страницей учебника, определяют время на циферблате, отвечают на вопросы учителя.	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения устанавливать зависимость между величинами.
-----	---	---	--	---	--	---

				луч, отрезок		
136	Арифметическое действие в пределах 100. Порядок действий.	1		Порядок действий	Рассматривают пары примеров с одинаковыми числами со скобками и без них, объясняют причину разных результатов. Читают примеры по образцу	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения объяснять значимость порядка действий.

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методические комплекты (учебники) по математике для 1-4 классов, рекомендованные и допущенные МО и науки РФ.

Счётный материал. Дидактический материал. Модели часов. Таблицы с числами 1 -100.

Таблицы с числами 1 -20. Таблицы с числами 1 -10. Разрядные таблицы. Таблица-опора «Меры длины». Таблица-опора «Меры времени». Таблица-опора «Меры массы». Таблица-опора «Меры стоимости». Таблица умножения.

Образец выполнения письменного сложения. Образец выполнения письменного вычитания.

Геометрический материал. Детская справочная литература. Комплект» Доли и дроби».

«Геометрические фигуры». Раздаточный иллюстрационный материал. Карточки.

Настольные игры: математическое домино, математическая игротка

Табель- календарь на текущий год.

М. Н. Перова «Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. для студ. дефект. фак. педвузов. — 4-е изд., перераб. — М.: Гуманит. изд. ' центр ВЛАДОС, 2001

Т. В. Жильцова, Л. А. Обухова «Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс». – М.: ВАКО, 2004

М. Н. Перова «Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе». Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2001

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Технические средства обучения

Классная магнитная доска, ноутбук.

применяются ТСО: презентация, DVD мультфильмы, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

8. Планируемые результаты освоения учебной программы

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не

является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам **на конец обучения в младших классах:**

Математика:

Минимальный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке;
понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;
понимать связь таблиц умножения и деления;
знать переместительное свойство сложения и умножения;
знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;
называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;
знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
знать названия элементов четырёхугольников.
откладывать, используя счётный материал, любые числа в пределах 100;
пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;
различать числа, полученные при счёте и измерении;
записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарём для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;
решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания;
чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг;
чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).

Достаточный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию),
различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления;
знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
понимать связь таблиц умножения и деления.

Программа ориентирована на усвоение начального курса учебной программы и возможность продолжения изучения математики в 5-9 классах, так как это наиболее оптимальный срок для получения обучающимися общего образования, необходимый для их социальной адаптации и реабилитации. В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся усвоении математики будет затруднено. Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегчённые варианты примеров, задач, других заданий. Учитывая указанные особенности

этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. Усвоение этих знаний и умений даёт основание для перевода учащихся в следующий класс.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Пояснительная записка

Основной целью программы по изобразительному искусству имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников, путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на достижение общего уровня образования на данной ступени обучения, формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности, формированию эстетического вкуса, обогащению словаря и развитию речи учащихся. Изобразительное искусство, как один из учебных предметов, имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется

всестороннее развитие детей – это сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое воспитание. Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития у детей коррекционных классов с умственной отсталостью. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

На уроках по изобразительному искусству у обучающиеся осуществляется сенсорное воспитание: учатся различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы. Воспитывается интерес к рисованию и рисункам. На уроках развивается моторика рук, формируются графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навыки произвольной регуляции силы нажима; навыки произвольного темпа движения, навык прекращения движения в нужной точке: навык направления движения. Учатся различать цвета. Учатся раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Программой предусмотрены 4 вида занятий:

Декоративное рисование,
рисование с натуры,
рисование на темы,
беседы об изобразительном искусстве.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет Изобразительное искусство находится в инвариантной части Базисного учебного плана для умственно отсталых обучающихся. Данная программа адресована учащимся 10-12 лет, которым рекомендовано муниципальной (областной) П М П К дальнейшее обучение в специальных (коррекционных) классах для умственно отсталых детей первой ступени. На реализацию программы отводится в 3 классе по 1 часу в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы по письму и развитию речи в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и

предметных. Результаты освоения программы оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по «Изобразительному искусству» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждого предмета, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Изобразительное искусство.

- 1) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

5. Содержание программы

Прежде чем приступить к занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия.

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умение видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу. Направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно–двигательной координации. выработке изобразительных навыков. При этом добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом(фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Игры и упражнения должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи. После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно – прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и др. предметами быта. Краткие беседы о декоративно– прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т.к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета, размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение имеет правильный отбор оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры- научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах учащиеся рисуют в основном простые по форме и окраске предметы. В 3-4 классах ставятся простейшие задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов,

учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу: передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 1-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. На это выделяется 10-15 мин в начале или конце урока. В 4 классе для бесед выделяются отдельные уроки. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстрированным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В 1 – 2 классе рисуют цветными карандашами, в 3 классе передавать в рисунке цвета изображаемых предметов цветными карандашами, акварельными красками, в 4 классе пользоваться гуашевыми красками. Важным условием, при котором усиливается коррекционное влияние уроков рисования, является установление тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами, и в частности взаимосвязь между рисованием и ручным трудом.

Подготовительный период обучения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

Формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приёмы рисования карандашом:

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал),

рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий, рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приёмы работы красками:

приёмы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приёмы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой,

трубочкой и т.п;

приёмы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счёт введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приёмы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (тёмное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Понятие «форма». Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Применение приёмов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учёбы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Приёмы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывайте; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами

цветоделения.

Различение и обозначением словом некоторые ясно различимые оттенки цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путём смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зелёный, темно зелёный и т.д.).

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике:

отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека,

в организации его материального окружения.

Виды изобразительного искусства

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа(пластилин, глина,) Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон).

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий)

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем создаются скульптуры».

Художники создали произведения живописи и графики: В. Ван Гог, Ю. Васнецов, К. Коровин, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина

3 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева)
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Полenov. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров.

Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка»

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолёта (изготавливается из картона)

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

Основные требования к умениям учащихся

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

С учётом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик — ученик, ученик — класс, учитель — класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.);

работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов,

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами – заменителями;

наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

3 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Тематическое планирование

Кол – во час.	Тема	Основные виды учебной деятельности
1 ч	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
1 ч	Рисование узора в полосе из веток с листочками	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы,

	листьями. Берёза..	передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.
1 ч	Иллюстрирование рассказа Н. Грибаев «Рыжие листья».	Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.
1 ч	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени И. Левитан. «Золотая осень», В. Полenov. «Золотая осень».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
1 ч	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета, анализировать с помощью учителя строение предмета; в рисунках изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки;
1 ч	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	
1 ч	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	
1 ч	Рисование шахматного узора в квадрате.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование с натуры игрушечного домика.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы
1 ч	Рисование с натуры будильника круглой формы	

1 ч	Рисование с натуры двухцветного мяча.	применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки
1 ч	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование узора в полосе: снежинки и веточки ели.	
1 ч	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	
1 ч	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим

		содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование узора на рукавичке.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование с натуры молотка.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Рисование с натуры теннисной ракетки.	
1 ч	Рисование с натуры игрушки-вертолёта	
1 ч	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
1 ч	Декоративное рисование — оформление	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или

	поздравительной открытки к 8 Марта.	чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета
1 ч	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)
1 ч	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень».	Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года. узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки
1 ч	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

		правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета.
1 ч	Беседа по картинам о весне И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»	Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года. узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
1 ч	Рисование с натуры весенней веточки.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета
1 ч	Рисование на тему: «Деревья весной».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их

		оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки.
1 ч	Рисование узора из растительных форм в полосе	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета,
1 ч	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
1 ч	Рисование на тему «Праздник Победы». Праздничный салют.	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя,

		отмечать в работе достоинства и недостатки
1 ч	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Изображать предметы округлой и продолговатой формы; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавать их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета, в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
1 ч	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» А. Куинджи. «Берёзовая роща», А. Пластов. «Сенокос».	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка, узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки
Всего 34 часа		

6. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству (1 час в неделю, 34 часа)

№	Тема	Ко ли чес тво час ов	Да та	Результат	Элементы содержания
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1		Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения	Рисование с натуры осенних листьев. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах

				рисунка	
2	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками Рисование с натуры ветки дерева с листочками	1		Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе (по образцу); уметь правильно располагать элементы оформления в полосе; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Составление узора в полосе из веток с листочками
3	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»	1		Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета; знать последовательность выполнения рисунка	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о фруктах и овощах
5	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)	1		Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета; знать последовательность выполнения рисунка	Беседа о сигнальных флажках. Рассматривание иллюстраций в книжке. Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)

6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1		Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций в детских книжках, таблицах. Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей
7	Рисование шахматного узора в квадрате	1		Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; уметь анализировать образец	Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка
8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1		Уметь представлять и иллюстрировать услышанный рассказ	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1		Уметь рисовать узоры из геометрических форм в квадрате (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате
10	Рисование с натуры игрушечного домика	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рассматривание иллюстраций в книжках. Рисование с натуры игрушечного домика
11	Рисование узора из растительных форм в полосе	1		Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе (по образцу)	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора из растительных форм в полосе
12	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки	1		Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; отличать работы гжельских мастеров	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора

	(тарелка — готовая форма)				в круге. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
13	Рисование с натуры будильника круглой формы	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы
14	Рисование с натуры двухцветного мяча	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение стихотворения и загадки о мяче. Рисование с натуры двухцветного мяча
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)	1		Уметь рисовать узоры в полосе (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)
	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)			Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)
17	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная ёлка»
18	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма)	1		Уметь рисовать узоры на рукавичке (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора на рукавичках. Рисование узора на рукавичке (выкройка

					вырезается из бумаги — готовая форма)
19	Рисование симметричного узора по образцу	1		Уметь рисовать симметричный узор по образцу; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением симметричного узора. Рисование симметричного узора по образцу
20	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»	1		Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	Чтение стихотворений о зиме. Рисование на тему «Ёлка зимой». Рассматривание иллюстраций в детских книгах
21	Рисование с натуры молотка	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рисование с натуры молотка
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рисование с натуры теннисной ракетки
23	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»	1		Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»
24	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин)	1		Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин). Загадки о сказочных персонажах. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»
25	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1		Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание открыток. Декоративное рисование — оформление поздравительной

					открытки к 8 Марта
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1		Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование по образцу орнамента из квадратов
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1		Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
28	Рисование с натуры игрушки-вертолѐта (изготавливается из картона)	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Чтение загадок, стихотворений о воздушном транспорте. Рисование с натуры игрушки-вертолѐта (изготавливается из картона)
29	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки	1		Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времѐн года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Последовательность выполнения рисунка
30	Рисование на тему «Деревья весной	1		Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	Чтение стихотворений о весне. Рисование на тему «Деревья весной». Рассматривание иллюстраций в детских книгах
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	1		Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка	Беседа о празднике. Тематический рисунок «Праздник Победы» (праздничный салют)

32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)	1		Уметь рисовать узоры в квадрате; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1		Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рассматривание иллюстраций с цветами. Рисование с натуры куста земляники с цветами
34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластов «Сенокос»)	1		Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластов «Сенокос»)
Всего 34 часа					

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи, оборудование: музыкальный центр, компьютер; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доски; расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может

перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам **на конец обучения в младших классах:**

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
знание фамилий и имён некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
умение применять приёмы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание названия крупнейших музеев страны;
умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Ручной труд

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету Ручной труд для 3 класса составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью, направлена на обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-П), в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования (АООП) по трудовому обучению для обучающихся с умственной отсталостью, программой формирования базовых учебных действий.

Основной целью программы являются исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач: воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.); уважение к людям труда; сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду; формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы; знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Программа ориентирована на достижение общего уровня образования на данной ступени обучения. Кроме того, выполнение заданий по трудам формируют у учащихся эстетическое представление, что благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Наряду с главными задачами на занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность

изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Уроки труда Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределён по годам обучения с учётом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с пластилином (пластическим материалом)
- работа с природными материалами
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлконструктором;
- работа с древесиной;
- садовые работы.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, способствует более прочному усвоению этих знаний. Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. При оценке знаний и умений, учащихся по труду, следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места). В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы. Занятия по трудовому обучению в 1—4 классах проводятся в классе.

Программа состоит из четырёх блоков:

работа с бумагой и картоном;
с тканью;
с металлом и древесиной;
с пластическими материалами.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся: значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока; демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году; соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией; знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками. Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет Ручной труд находится в инвариантной части Базисного учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа адресована учащимся 10 - 12 лет, которым рекомендовано муниципальной (областной) ПМПК обучение в классах с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На реализацию программы отводится в 3 классе - 1 час в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы по письму и развитию речи в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов. Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. Результаты освоения программы оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по «Письму и развитию речи» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждого предмета, готовность их

применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Ручной труд

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач

6. Содержание программы

РУЧНОЙ ТРУД.

Работа с глиной и пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приёмы работы: «разминание», «ощипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прощипывание», «промазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, вид природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмное изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмное изделия).

Работа с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно

изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Синение и скатывание бумаги в ладонях. Синение пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Картонажно-переплётные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». *Работа с текстильными материалами.* Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы). Шитье. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз», Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма». Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха. Рассматриваются, как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

Основные требования к умениям учащихся

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

добиваться изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации; обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, устанавливать видо – родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчёт и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

6. Календарно – тематическое планирование по ручному труду (1 час в неделю, 34 часа)

ТЕМА	КОЛ ВО ЧАС ОВ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
Работа с природными материалами	2 часа	Знать свойства материалов, где встречается в природе. Как заготавливают и подготавливают к работе. Знать виды соединений.	Активизация познавательных интересов, Развитие памяти, мышления,

		Инструменты, применяемые в работе. Уметь конструировать изделие из шишек, перьев, скорлупы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно- гигиенических навыков.	внимания. Активизация словарного запаса. Воспитание эмоциональной адекватности.
Работа с бумагой и картоном.	2 часа	Знать материалы, применяемые для окантовки. Разметка изделия, назначение окантовки в изделии. Приёмы обработки углов изделий при окантовке .Уметь работать по плану. Разметка бумаги и картона по линейке, вырезание окантовочных полосок. Уметь составлять и работать по плану. Навык резания и наклеивания окантовочных полосок.	Развитие наблюдательности, внимания. Активизация познавательного интереса и словарного запаса. Развитие мышления.
Работа с проволокой.	2 часа	Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Знать виды проволоки (медная, стальная, алюминиевая). Знать свойства проволоки. Знать инструменты используемые в работе. Уметь пользоваться инструментами (плоскогубцами, молотком).Уметь организовывать рабочее место. Уметь конструировать игрушки из проволоки по образцу.	Развитие творческого воображения Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание базовых эмоций личности. Коррекция мышления на основе упражнений в установлений причинно следственных связей. Развитие мелкой моторики рук.
Работа с древесиной.	2 часа	Работать по техническому рисунку. Уметь организовать рабочее место. Знать элементарные сведения о назначении и применении древесины. Уметь обрабатывать древесину инструментами (наждачной бумагой, напильником, ножом). Знать правила безопасной работы с древесиной и уметь соблюдать эти правила. Уметь сравнивать образец и натуральный объект. Уметь размечать, резать и отделять древесину.	Коррекция памяти, внимания, мышления. Активизация познавательных интересов. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Активизация словарного запаса.
Работа с природным материалом.	1 час	Знать свойства природного материала, виды соединений. Знать приёмы работы с природным материалом. Уметь организовывать рабочее место.	Развивать внимание, память, мышление. Активизация познавательных интересов.
Работа с металло-конструктором.	3 часа	Правила безопасности при работе с конструктором. Знать назначение геометрических фигур, конструировать предметы квадратной, прямоугольной формы. Знать назначение и конструировать предметы более сложной формы.	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении логических связей. Воспитание мотивации к обучению. Коррекция памяти на основе

		Уметь составлять из собранных плоских фигур более сложных. Упражняться в завинчивании гайки рукой. Уметь разбирать детали и складывать их в коробку. Уметь организовывать рабочее место.	упражнений в запоминании. Активизация словаря: технические термины употребляемые в речи.
Работа с проволокой.	1 час	Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Знать виды проволоки (медная, стальная, алюминиевая). Знать свойства проволоки. Знать инструменты используемые в работе. Уметь пользоваться инструментами (плоскогубцами, молотком). Уметь организовывать рабочее место. Уметь конструировать игрушки из проволоки по образцу.	Развитие творческого воображения Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание базовых эмоций личности. Коррекция мышления на основе упражнений в установлений причинно следственных связей. Развитие мелкой моторики рук.
Работа с бумагой и картоном.	7 часа	Знания о назначении ёлочных игрушек. Конструирование предметов неправильной формы. Уметь размечать, резать и клеивать предметы объёмной формы. Уметь работать по шаблону.	Развитие пространственной ориентировки, внимания, мышления. Активизация познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук.
Работа с текстильными материалами.	3 часа	Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их назначение. Инструменты применяемые при работе с текстильными материалами. Знать, как правильно пользоваться иглой, меры безопасности при работе с иглой. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Уметь выполнять шов косым стежком. Уметь раскраивать изделие с помощью учителя.	Развитие творческого воображения Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание базовых эмоций личности. Коррекция мышления на основе упражнений в установлений причинно следственных связей. Развитие мелкой моторики рук.
Работа с древесиной.	1 часа	Элементарные сведения о назначении древесины, видов материалов из древесины. Технические особенности изделий. Инструменты для работы с древесиной. Уметь правильно держать инструменты. Уметь работать с отвёрткой. Уметь экономно расходовать материалы.	Развитие пространственной ориентировки, внимания, мышления. Активизация познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук. Развитие наблюдательности. И воображения.
Работа с текстильными материалами.	2 часа	Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их назначение. Инструменты применяемые при	Развитие творческого воображения Развитие внимания, памяти,

		работе с текстильными материалами. Знать, как правильно пользоваться иглой, меры безопасности при работе с иглой. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Уметь выполнять шов косым стежком. Уметь раскраивать изделие с помощью учителя.	мышления. Воспитание базовых эмоций личности. Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей. Развитие мелкой моторики рук.
Работа с бумагой и картоном.	2 часа	Элементарные сведения о назначении картона, как материала для изготовления различной тары. Знать назначение коробок, разметка, резание и склеивание коробки. Уметь работать по шаблону и по линейке. Уметь обклеивать бумагой объёмных изделий	Развитие пространственной ориентировки, внимания, мышления. Активизация познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук.
Работа с текстильным материалом.	2 часа	Знать виды декоративного стежка. Знать виды ниток для вышивания, номера игл. Уметь вышивать рисунок оформлять изделие бахромой. Уметь выбирать рисунок в зависимости от назначения изделия. Уметь употреблять в речи технические термины. Уметь самостоятельно ориентироваться в задании и составлять план работы.	Развитие творческого воображения Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание базовых эмоций личности. Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей. Развитие мелкой моторики рук. Способствовать развитию эстетического восприятия. Воспитание любви к близким и душевной доброты.
Работа с бумагой и картоном.	2 часа	Элементарные сведения о назначении картона, как материала для изготовления различной тары. Знать назначение коробок, разметка, резание и склеивание коробки. Уметь работать по шаблону и по линейке. Уметь обклеивать бумагой объёмных изделий	Развитие пространственной ориентировки, внимания, мышления. Активизация познавательного интереса. Развитие мелкой моторики рук.
Садовые работы.	2 часа	Виды работы на участке. Технический инвентарь. Самостоятельная ориентировка в задании. Уметь пользоваться инвентарем. Знать правила техники безопасности при использовании инвентаря на улице.	Воспитывать любовь и уважение к труду технического персонала. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитание эмоциональной

			адекватности поведения.
ВСЕГО 34 часа в год			

№ п / п	Тема урока	Кол – во часо в	Технологические сведения	Приёмы работы	Дата по плану
Работа с природным материалом					
1	Изготовление аппликации из засушенных листьев. «Птица». Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, инструментами.	1	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компонировка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.	
2	Аппликация из скорлупы ореха. «Воробьи на ветках»	1			
Работа с бумагой и картоном					
3	Аппликации из обрывной бумаги. «Медведь»	1	Назначение окантовки в изделиях из картона Материалы, применяемые для окантовки, клеящие составы. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона.	Разметка картона и бумаги по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рифовки по линейке фальцем.	
4	Окантовка картона полосками бумаги. «Картина на окантованном картоне»	1			
Работа с проволокой					
5	Инструктаж по	1	Элементарные сведения о	Правильная хватка	

	технике безопасности при работе с проволокой и инструментами (пассатижи, шило). Познавательные сведения о проволоке.		назначении и применении проволоки. Виды проволоки. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой (пассатижи, шило) Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических требований.	инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.		
6	Изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук»	1				
Работа с древесиной.						
7	Инструктаж по технике безопасности на экскурсии в школьной мастерской. Познавательные сведения о древесине.	1	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалов отходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.		
8	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (нож для заточки, клей). «Опорный колышек для растений»	1				
Работа с природными материалами						
9	«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	1	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы.	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов.		

			Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.		
Работа с металлоконструктором						
10	Инструктаж по технике безопасности при работе с металлоконструктором . «Две планки соединенные винтом с гайкой»	1	Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка.	Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструмента		
11	Познавательные сведения о металлоконструкторе. «Треугольник»	1				
12	Элементарные сведения о профессии слесаря. Изделие «Квадрат»	1				
Работа с проволокой.						
13	Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой и инструментами (пассатижи, шило). «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Виды проволоки. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических требований.	Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.		
Работа с бумагой и картоном.						

14	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, инструментами. «Складная гирлянда»	1	Назначение окантовки в изделиях из картона Материалы, применяемые для окантовки, клеящие составы. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона.	Разметка картона и бумаги по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рифовки по линейке фальцем.		
15	Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Цепочка из бумажных колец»	1				
16	Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. «Плоская полумаска»	1				
17	Технологические особенности изделий из бумаги и картона. «Каркасная шапочка»	1				
18	Назначение окантовки в изделиях из картона «Карнавальный кокошник»	1				
19	«Карнавальный шлем»	1				
20	«Складная доска для игры в шахматы»	1				
Работа с текстильными материалами.						
21	Инструктаж по технике безопасности при	1	Назначение косого обмётчного стежка. Нитки, ткани их свойства и	Правильное пользование иглой и напёрстком.		

	работе с инструментами (иглой, ножницами) Виды ручных стежков и строчек.		назначение. Инструменты, применяемые при работе. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Выполнение косого обмёточного стежка. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки - прихватки косыми стежками.		
22	Назначение косого обмёточного стежка. Виды ручных стежков и строчек.	1				
23	Нитки, ткани их свойства и назначение «Закладка из фотопленки»	1				
Работа с древесиной						
24	Инструктаж по технике безопасности при работе с опилками. Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалаотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.		
Работа с текстильными материалами						
25	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (иглой, ножницами) Работа с текстильными материалами.	1	Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обмёточного стежка. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки - прихватки косыми стежками.		

	«Прихватка»					
26	Назначение косого обмёточного стежка. «Прихватка»	1				
Работа с бумагой и картоном.						
27	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, инструментами. Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	1	Сведения о назначении картона. Свойства коробочного картона (более толстый и прочный). Способы изготовления коробок.	Разметка развёрток по линейке. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий.		
28	Сведения о назначении картона. Свойства коробочного картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	1				
Работа с текстильными материалами						
29	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (иглой, ножницами) «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	1	Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия.	Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.		
30	Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды	1				

	вышивок. «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»					
Работа с бумагой и картоном						
31	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, инструментами. «Матрешка из конусов»	1	Сведения о назначении картона. Свойства коробочного картона (более толстый и прочный). Способы изготовления коробок.	Разметка развёрток по линейке. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий.		
32	Свойства коробочного картона. «Собака из цилиндров»	1				
Садовые работы						
33	Правила техники безопасности при использовании инвентаря на улице. Виды работы на участке.	1	Виды работы на участке: перекопка земли, рыхление, посадка цветов. Названия технического инвентаря. Правила техники безопасности при использовании инвентаря на улице.	Виды работы на участке: перекопка земли, рыхление, посадка цветов. Посадка рассады, проращивание семян.		
34	Технический инвентарь. Самостоятельная ориентировка в задании.	1				

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Электронные учебники, ЦОРы, Интернет ресурсы

www.school-collection.edu.ru
<http://zavuch.info/forums.html>
<http://www.gramma.ru>
<http://www.openclass.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://korped.rkc-74.ru>
<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

Материалы:

краски акварельные, гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага
 рисовальная А 3, А 4 (плотная); бумага цветная разной плотности; картон цветной, серый,
 белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку;
 набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов; природные

материалы (засушенные листья, шишки, жёлуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.); древесные опилки; алюминиевая фольга; проволока цветная; клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш; шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; циркуль; линейки; угольники; иглы швейные с удлинённым (широким) ушком; булавки швейные; шило с коротким стержнем; напильник; карандашная точилка; гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

подкладные доски; подкладной лист или клеенка; коробка для хранения природных материалов; подставка для кисточки;

баночка для клея; листы бумаги для работы с клеем (макулатура); коробочка для мусора; тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия; информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду; технические средства обучения; экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструктор.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам **на конец обучения в младших классах:**

Ручной труд

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места; знание видов трудовых работ; знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приёмов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; умение самостоятельно организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам; умение владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов; умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной;

конструировать из металлконструктора); умение выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремёсел;

умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; умение осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки; экономно расходовать материалы; умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Музыка

1. Пояснительная записка

Целью учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в

музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

2. Общая характеристика учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются **уроки** пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа адресована учащимся 7-12 лет, которым рекомендовано муниципальной (областной) П М П К дальнейшее обучение в классах для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первой ступени. . На реализацию программы в 3 классе отводится 1 час в неделю, в соответствии с Базисным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы по чтению в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты, согласно ФГОС для детей с ОВЗ на этапе начального образования не формируются метапредметные результаты, поэтому данная программа направлена на развитие личностных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

5. Содержание программы

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

212

- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

213

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Календарно – тематическое планирование по музыке (1 час в неделю, 34 часа)

№ уро ка	Дат а про вед ени я	Тема урока	Кол- во часов	Планируемый результат:	
				Знать	Уметь
1		Введение Ф. Шуберт	1	Знать названия	Уметь определять и

		«Аве Мария» - слушание.		изученных произведений и их авторов	сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
2		« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-разучивание.	1	Знать слова песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения
3		« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-исполнение	1	Знать слова песни.	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.
4		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» - слушание.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
5		В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
6		В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -исполнение	1	Знать слова песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
7		Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида» - слушание.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
8		В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	1		Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.
9		М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.	1	Знать слова песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
10		Д. Львов-Компанейц, сл. С. Богомазова «Снежная песенка»-разучивание.	1	Знать слова песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
11		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады» - слушание.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
12		Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?»	1	Знать смысл понятий: «композитор»,	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в

		- разучивание		«исполнитель», «слушатель».	музыкальных произведениях
13		Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис. Сиртаки – слушание.	1	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
14		А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	1	Знать новогодние песни.	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.
15		Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
16		Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина - слушание	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
17		В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание.	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
18		Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94 - слушание	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
19		Е. Крылатов «Крылатые качели» - слушание, разучивание.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
20		П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик» - слушание.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
21		«Песня Чебурашки» - исполнение. Д.Кабалевский, сл. А.Пришельца. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл. А.Пришельца- слушание	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
22		В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня	1	Знать названия изученных	Уметь узнавать изученные музыкальные

		Чебурашки» - разучивание.		произведений и их авторов	произведения и называть имена их авторов.
23		Мир похож на цветной луг. Из мультфильма »Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского - слушание	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
24		В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание.	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
25		А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.	1	Знать текст песни.	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.
26		Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
27		А. Пряжников «Пойте вместе с нами»- разучивание	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
28		«Пойте вместе с нами»-исполнение. Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далёко» - слушание	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
29		В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» - разучивание	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
30		Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина- слушание.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
31		В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга- Чанга»-разучивание	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
32		В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
33		Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»- разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение.	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
34		Обобщение тем года.	1	Знать текст песни.	Уметь исполнять в хоре

		Исполнение разученных песен.			вокальные произведения.
--	--	---------------------------------	--	--	-------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.
5. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.
6. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
7. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
8. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.
9. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.
10. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2016).
11. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.
12. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 148 с.
13. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКППРО, 2017. С.1467-1471.
14. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 374 с. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
15. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью //

Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27617> (дата обращения: 29.05.2018).

16. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Общие условия эффективности процесса музыкального воспитания умственно отсталых детей // Современные наукоемкие технологии. 2018. №5. С. 189-193. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37013> (дата обращения: 29.05.2020).

17. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Примерное содержание рабочей программы 3 класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Специальное образование. 2018. №3. С. 36-51.

18. Евтушенко И.В., Евтушенко Д.И. Современные подходы к музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М.: Когито-Центр, 2019. С. 142-146.

19. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002. 224 с.

Материально-техническое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);

8. Планируемые результаты освоения учебной программы

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.